

DAGSORDEN Kunstrådet for 2022-2025 d. 29-09-2022

Mødedato Torsdag d. 29. september 2022 kl. 16:30

Mødested Projektrum

Mødedeltagere Ulla Hardy-Hansen, Thomas Von Jessen, John Hemming, Lisbeth Van
Deurs, Karen Gabel Madsen, Lars Simonsen, Ebba Anker
Nielsen, Maren Bramsen, Tine Colstrup, Anna Tolstrup Jensen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af Dagsorden.....	3
Orientering om godkendelse af Kunststrategi og kunstprogram for Nivå Bymidte og den videre pro	4
Nivå Bymidte: Valg af kunstnere til skitseoplæg.....	5
Nivå Bymidte: Indstilling vedrørende midlertidig lysinstallation på stationspladsen.....	7
Organisering af arbejdet i Kunstrådet.....	9
Orientering om status på diverse kunstprojekter.....	10
Sager på vej til Kunstrådet.....	11
Planlægning af mødedatoer i 2023.....	12
Meddelelser fra formanden.....	13
Meddelelser fra administrationen.....	14

Punkt 1: Godkendelse af Dagsorden

Punkt 2: Orientering om godkendelse af Kunststrategi og kunstprogram for Nivå Bymidte og den videre proces

Beslutningstema

Kunstrådet orienteres om status for Kunststrategien og -programmet for Fremtidens Nivå Bymidte og Generationernes Hus.

Sagsfremstilling og økonomi

Kunststrategien og -programmet for Fremtidens Nivå Bymidte og Generationernes Hus blev fremlagt for Kunstrådet den 28. april 2022 til drøftelse, kvalificering og anbefaling.

Kunstrådet fremhævede følgende pointer ift. kommende kunstprojekter i byudviklingsprojektet for Nivå Bymidte:

- Kunsten skal være robust og let at drifte. Der skal ikke være det store vedligehold, og man skal derfor nøje overveje materialevalget.
- Kunsten skal opleves som en integreret del af byrummet.
- Kunsten skal fungere året rundt og på alle tider af døgnet.
- Lys er godt for trygheden i området.
- Kunsten kan også tænkes ind i hverdagsgenstande – bænke, affaldsspande, gadelygter m.m.
- Vigtigt at tænke samskabelse og inddragelse ind i processen. Man kan anvende forskellige greb på forskellige steder i byrummet.
- Ja til det stedspecifikke og lokale islæt – området og borgerne skal afspejles i kunsten.
- Midlertidighed er relevant som begreb i den kommende byggeproces, der strækker sig over lang tid.

Kunstrådet ønskede at blive tæt knyttet til den videre proces ift. realisering af Kunststrategien.

Kunstrådet godkendte Kunststrategien og sendte den til videre anbefaling overfor Kulturudvalget uden indholdsmæssige ændringer.

Kulturudvalget godkendte kunstrådets anbefaling.

Kunststrategien blev godkendt i Byrådet den 20. juni 2022.

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

FNs verdensmål

11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

Kompetence

Kunstrådet

Indstilling

At kunstrådet tager orienteringen til efterretning.

Punkt 3: Nivå Bymidte: Valg af kunstnere til skitseoplæg

22/23166

Beslutningstema

Kunstrådet skal udvælge tre kunstnere til udførelse af skitseoplæg til nedslag 2 i Nivå Bymidte samt aftale overordnede bedømmelseskriterier.

Sagsfremstilling og økonomi

Administrationen er i samarbejde med rådgivere i gang med at forberede udbudsmateriale til den del af byggeriet i Nivå Bymidte, der skal sendes i udbud i januar 2023. Udbuddet skal indeholde kunstprogrammet for nedslag 2, som det beskrives i Kunststrategien. Nedslag 2 omfatter akse mellem Nivå skole og kulturhuset(bibliotket) med multisal, kulturpladsen og hjerterummet (foyeren ved biblioteket).

For at igangsætte kunstprojektet skal kunstrådet udvælge tre kunstnere ud fra her omtalte bruttoliste, der kan arbejde inden for den givne ramme og lave et skitseoplæg til kunstudsmykningsopgaven.

Den kommende proces/tidsplan:

Når kunstrådet har valgt tre kunstnere, der skal udarbejde skitseoplæg, sender administrationen en invitation til disse 3 kunstnere og sørger for at klæde dem på til opgaven i løbet af oktober.

Deadline for skitseoplæg er 15. februar, hvorefter kunstnerne vil præsentere deres oplæg først for Kunstrådet og dernæst for Kulturudvalget. Kunstudsmykning i forbindelse med anlægsprojekter skal også godkendes i Byrådet. Derfor vil Kunstrådet drøfte skitseoplæggene og indstille et vinderprojekt til Kulturudvalget, som ligeledes vil drøfte sagen og sende deres anbefaling videre til Byrådet. Administrationen anbefaler, at dette sker i løbet af marts 2023.

Der arbejdes mod indvielse af byggeriet i august 2025.

Kriterier og vægtning i vurderingen af skitseoplæg:

For at kunne give de inviterede kunstnere en mere præcis ramme at arbejde ud fra, samt kunne udvælge en vinder, som skal indstilles, vil administrationen ved mødet facilitere en drøftelse af kriterier og vægtning af disse.

Udvælgelse af de 3 kunstnere til skitseoplæg

En bruttoliste på i alt 7 kunstnere er udarbejdet, og den kunstfaglige konsulent Charlotte Bagger Brandt præsenterer ved mødet kunstnerne med billedmateriale for Kunstrådet. De 7 kunstnere er følgende (i tilfældig rækkefølge):

- Nevin Aladag
- Mette Winckelmann
- Karin Lorentzen
- Milena Bonifacini
- AVPD
- Mariko Wada
- Kirstine Roepstorff

Kunstnerne er valgt i samråd med Kunstrådet og Charlotte Bagger Brandt. Administrationen bad Kunstrådet om forslag til kunstnere (mail den 18. august 2022) og modtog et forslag fra Kunstrådets kunstfaglige medlemmer, som indgår i bruttolisten. Listen blev suppleret med udgangspunkt i bl.a. kunstnernes bredde og erfaring med at arbejde med forskelligartet materialer, i forskellige rammer og stedspecifikt, hvilket udsmykningsopgaven kræver.

Administrationen faciliterer ved mødet en prioritering af 3+1 kunstnere, der skal udarbejde skitseoplæg. Der skal udvælges 3 kunstnere til udførelse af et skitseoplæg. Der udvælges også en 4. kunstner i tilfældet af, at én af de tre prioriterede ikke kan udføre opgaven.

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

1. Det er sejt at være dygtig

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd
7. Oplevelser og erhverv som udviklingsmotor

FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel
11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

Indstilling

1. At Kunstrådet aftaler de overordnede kriterier, som skitseoplæggene vil blive bedømt ud fra.
2. At Kunstrådet vælger 3+1 kunstnere, der skal inviteres til at lave et skitseoplæg for det beskrevne nedslag 2 i kunstrategien.

Bilag

Kunstrategi og -program for Nivå Bymidte.pdf.PDF

Liste over kunstnere til nedslag 2.pdf

Punkt 4: Nivå Bymidte: Indstilling vedrørende midlertidig lysinstallation på stationspladsen.

22/21083

Beslutningstema

Kunstrådet skal indstille til Kulturudvalget hvilket midlertidigt lyskunstprojekt, der skal udføres i området ved stationspladsen i Nivå.

Sagsfremstilling og økonomi

I forbindelse med påbegyndelse af anlægsprojekt ved Nivå Station påtænkes det at etablere en midlertidig lysinstallation i området. Området, hvor stationspladsen skal anlægges, opleves i dag som værende både utrygt og fragmenteret. Derfor er der i Nivå Bymidte projektet afsat midler til opførelse af en midlertidig lysinstallation. Installationen ønskes udført hurtigst muligt med henblik på indvielse og anvendelse i de mørke måneder i vinteren 2022-2023.

Lysinstallationen ses som en aktivering af stedet og et tryghedsskabende element. Lyskunst er et klassisk bylivsværktøj, som bruges til at styrke tryghed, wayfinding og byidentitet.

De første nedrivningsarbejder forventes påbegyndt i den kommende mørkesæson.

Kunstrådet skal tage stilling til hvilken type lysinstallation, som rådet vil anbefale Kulturudvalget, at administrationen arbejder videre med at opføre:

1. Stedspecifikt værk - Mads Vegas:

Efter anbefaling fra kunstfaglige medlemmer fra Kunstrådet har administrationen kontaktet lysdesigner Mads Vegas, som vil kunne udføre en installation til byrummet. Mads Vegas er en anerkendt lysdesigner og har lavet mange projekter i forskelligartede byrum herunder til festivaler som CHART, Kulturhavn i København og Copenhagen Light Festival. Værker og præsentation af lysdesigneren kan ses på www.madsvegas.com. Præsentation af Mads Vegas er vedhæftet som bilag.

2. GOBO-mast:

Administration vil alternativt kunne arbejde videre med at etablere en GOBO-mast, som allerede er blevet anvendt flere steder i kommunen (ved tunneler ved Nivåvej og Kokkedal Skole – billedeksempler ses i bilag).

En GOBO-mast er en høj lysmast med en projektor, der projicerer lys på en bestemt flade, jord, væg o.lign..

GOBO-mastens projektioner specialdesignes og produceres til stedet. Vælges denne type lysinstallation, vil lysdesignet kunne udføres af en kunstner som eksempelvis Tanja Nelleman Kruse (www.tanjanellemann.dk) eller Christian E. Dinesen (www.christianelovara.com).

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige grundlag

FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

1. Det er sejt at være dygtig
4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd
7. Oplevelser og erhverv som udviklingsmotor

FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel

11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

Kompetence

Kulturudvalget

Indstilling

At Kunstrådet indstiller overfor Kulturudvalget hvilket midlertidigt lysprojekt, der skal gennemføres.

Bilag

Billede: GOBO_nivaa.jpg

Billede: GOBO_nivaa2.jpg

MadsVegas_præsentation

MadsVegas_billeder af gadebelysning.pdf

Punkt 5: Organisering af arbejdet i Kunstrådet

Beslutningstema

Forslag til drøftelse i Kunstrådet vedr. organisering og arbejds gange.

Sagsfremstilling og økonomi

Kunstrådet har to årlige møder, hvor rådet dels rådgiver Kulturudvalget og Byrådet i forbindelse med de kunst- og udsmykningsprojekter, der knytter sig til kommunens anlæg. Herudover er Kunstrådet ansvarlig for indkøb af kunst til det offentlige rum. Disse indkøb finansieres af midler fra kunstpuljen.

Der er planlagt flere kunstprojekter, som Kunstrådet skal drøfte og har mulighed for at involvere sig i, hvorfor to årlige møder kan være utilstrækkelig for at nå Kunstrådets formål og opgave.

Administrationen foreslår en organisering i mindre grupper dels for at imødekomme en tidsmæssig fleksibilitet ift. diverse kunstprojekter, der f.eks. skal følge en tidsplan for de enkelte byggerier, dels for at imødekomme Kunstrådets ønske om at blive involveret i det foregående arbejde, der knytter sig til de forskellige kunstprojekter ift. kunstudsmykninger, indkøb af kunst eller brug af kunstmidler til evt. projekter.

Administrationen foreslår derfor, at Kunstrådet drøfter muligheden for at nedsætte arbejdsgrupper til forskellige formål. Rådets medlemmer kan frivilligt deltage i grupperne.

Administrationen foreslår, at man nedsætter følgende grupper i en prøveperiode på et år:

- En kunstfaglig gruppe, der kan involveres i kunstprojekter, inden de behandles på kunstrådsmøderne, med henblik på en fremkomme med en indstilling til Kulturudvalget. (som forsøgt op til dette møde). Denne arbejdsgruppe ville give sparring til administrationen.
- En kunstpulje-gruppe, der undersøger muligheder for at anvende Kunstrådets midler til kunstprojekter eller indkøb af kunst. Denne arbejdsgruppe kan undersøge projekter eller værker, der kunne være interessante for Fredensborg Kommune og i samarbejde med administrationen sætte dem på dagsorden for kunstrådsmøderne.

Endelig foreslår administrationen, at der med kortere varsel kan indkaldes til ekstraordinære ad hoc møder vedr. specifikke sager der skal drøftes af kunstrådet, inden sagen kan indstilles til Kulturudvalget og evt. Byrådet.

Arbejdsgrupperne vil ikke have beslutningskompetence, men vil kunne indstille til Kunstrådet i sin helhed ved et kommende møde. Grupperne mødes selvstændigt enten på anledning af henvendelse fra administrationen eller på eget initiativ.

Indstilling

At Kunstrådet nedsætter nogle arbejdsgrupper i en prøveperiode på et år, hvorefter organiseringen evalueres.

Punkt 6: Orientering om status på diverse kunstprojekter

Beslutningstema

Kunstrådet orienteres om status og proces for kunstprojekter i kommunen.

Sagsfremstilling og økonomi

A. Administrationen påbegynder flg. kunstprojekter i løbet af efteråret:

- Kokkedal Skole og Gymnastikkens Hus
- Skovgården
- Lergravene

For disse tre projekter vil der arbejdes på flg. måde:

1. Undersøgelse af rammer: Fysiske og funktionelle rammer på lokationer, stedspecifikke hensyn, o. lign.
2. Afdækning af kunstnerisk vision for lokationerne
3. Afsøgning af kunstner der kan arbejde inden for de nedsatte rammer i samråd med Kunstrådets kunstfaglige arbejdsgruppe
4. Fremlæggelse af projektforslag til Kunstråd/Kulturudvalg/Byråd

B. Administrationen er ved at planlægge omplaceringen af skulpturen Mand og Ko af Sigrid Lütken, der flyttes fra Store Torv i Fredensborg Kommune til Skovgården i Humlebæk jf. beslutning i Kulturudvalget den 17. august 2021.

Indstilling

At Kunstrådet tager orienteringen til efterretning.

Punkt 7: Sager på vej til Kunstrådet

22/9596

Beslutningstema

Kunstrådet orienteres om sager på vej

Sagsfremstilling og økonomi

- Indstilling af ét vinder projekt til Kulturudvalget vedr. nedslag 2: Nivå Bymidte v. Nivå Skole, Kulturhus og Kulturplads.
- Orientering om midlertidig lysinstallation
- Øvrige kunstgreb i Nivå Bymidte
- Opfølgning på kunstprojekt ved Gymnastikkens Hus og Kokkedal Skole
- Kunstprojekt på plejecenter Skovgården
- Kunst og formidlingsprojekt i Lergravene
- Anvendelse af midler i Kunstpuljen

Kompetence

Kunstrådet

Indstilling

At kunstrådet tager orienteringen til efterretning.

Punkt 8: Planlægning af mødedatoer i 2023

Beslutningstema

Der skal tages stilling til en mødedato for 2 møder i Kunstrådet i 2023.

Sagsfremstilling og økonomi

Administrationen foreslår flg. datoer:

- Den 2. marts 2023
- Den 28. september 2023

Kompetence

Kunstrådet

Indstilling

At kunstrådet godkender de to mødedatoer.

Punkt 9: Meddelelser fra formanden

Punkt 10: Meddelelser fra administrationen