

# REFERAT Kulturudvalget (18-21) d. 09-02-2021

**Mødedato**           Tirsdag d. 09. februar 2021 kl. 17:00

**Mødested**           Digitalt

**Mødedeltagere**    Ulla Hardy-Hansen (C), Carsten Nielsen (A), Carsten Wulff (V), Tinne  
Borch Jacobsen (V) (Fravær), Kristian Hegaard (B), Bettina Bové  
(B), Charlotte Bie (I)

## Indholdsfortegnelse

Træffetid.....	3
Godkendelse af dagsorden.....	4
Temadrøftelse om nyt kulturelt mødested og bibliotek i Fredensborg.....	5
Status på drift af kunstværket Skålen og Perlen i Kokkedal.....	6
Kulturkonferencen 2021.....	8
Godkendelse af vedtægter for Fredensborg Museum.....	11
Fredensborg Museum - godkendelse af budget 2021.....	13
Humble Bio - ansøgning om tilskud til fremtidige investeringer.....	14
Borgerforslag om en trold af kunstner Thomas Dambo i Lergravene i Nivå.....	18
Orientering om status for Kulturpuljen.....	21
Ansøgning fra UngFredensborg om tilskud til virtuel democraticamp.....	23
Orientering om status for Bylivspuljen.....	26
Ansøgning fra KulturStationen om tilskud fra Bylivspuljen til opgradering af Kulturstationens udst.	28
Sager på vej til Kulturudvalget.....	30
Meddelelser fra formanden.....	31
Meddelelser fra administrationen.....	32
Digitalt underskriftsblad 9. februar 2021.....	33

## **Punkt 14: Træffetid**

20/46247

**Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Ingen mødt.

## **Punkt 15: Godkendelse af dagsorden**

**Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Godkendt.

# Punkt 16: Temadrøftelse om nyt kulturelt mødested og bibliotek i Fredensborg

20/50277

## Beslutningstema

Kulturudvalget drøfter visioner for og ønsker til et kulturelt mødested og fremtidigt bibliotek i Jernbanegade i Fredensborg med udgangspunkt i flytningen af Fredensborg Bibliotek.

## Sagsfremstilling og økonomi

Af budgetforliget 2021-2024 fremgår det:

”Flere års politiske refleksioner om liv i gågaden i Fredensborg fører nu til, at kommunen har indledt forhandlinger med ejerne af KIWI's tidligere lokaler om køb af lokalerne. Falder købet på plads er det budgetforligspartiernes plan at modernisere biblioteket i gågaden og flytte biblioteket helt eller delvist ned i stueetagen alt afhængig af de samlede og kommende planer for bibliotekets tilbud.”

Temadrøftelse i Kulturudvalget

Administrationen faciliterer på mødet en temadrøftelse og brainstorm, hvor Kulturudvalget drøfter visioner for et nyt kulturelt mødested og nyt bibliotek i Fredensborg og hvilke aktører, der kan bidrage i processen med at definere og beskrive bibliotekets fremtidige form og funktion.

## Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

### Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd
7. Oplevelser og erhverv som udviklingsmotor

### FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel
11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

## Kompetence

Kulturudvalget.

## Indstilling

2. At Kulturudvalget drøfter visioner for det nye kulturelle mødested og bibliotek i Jernbanegade i Fredensborg.

## Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021

Marie Louise Wittenkamp og Charlotte Laurents fra administrationen deltog under punktet.

Udvalget drøftede perspektiver og muligheder og administrationen udarbejder et oplæg til en sag til udvalgsrådet 9. marts 2021.

# Punkt 17: Status på drift af kunstværket Skålen og Perlen i Kokkedal

19/33336

## Beslutningstema

Status for drift af kunstværket Skålen og Perlen af Eva Koch i Kokkedal fremlægges til orientering. Herudover skal Kulturudvalget tage stilling til finansiering af fremtidig drift.

## Sagsfremstilling og økonomi

I forbindelse med Klimatilpasningsprojektet i Kokkedal fik Fredensborg Kommune tilskud fra Statens Kunstfond på 2,8 mio. kr. til et kunstværk på Holmegårds Plads i Kokkedal. Fredensborg Kommune bidrog med en egenfinansiering fra Klimatilpasningsprojektet på 1,5 mio. kr.

En styregruppe for kunstprojektet, i hvilken daværende direktør for Nivaagaards Malerisamling Michael Nellemann deltog på vegne af Fredensborg Kommune, valgte Eva Koch som kunstner til kunstværket, og d. 29. januar 2019 kunne kunstværket ”Skålen og Perlen – En buket til Kokkedal” indvies.

Værket er skabt stedsspecifikt til Holmegårds Plads Kokkedal. Værket består af to fysiske dele, dels en hvid, oval perle på 2 x 3 m på toppen af Plejecenter Egelunden og dels en skål på 50 x 35 m midt på Holmegårds Plads med belægning af hvidt og gråt marmorgrus. Perlen indeholder en kraftig projektor, som i aften- og nattetimerne projicerer billeder af valmuer ned på pladsen. Man ser en valmuemark, der er filmet ovenfra og indefra, der suppleres med timelaps af valmuer, der åbner sig.

I oktober 2019 fejlede projektoren, og efteråret 2019 var derfor desværre præget af en del fejlmeldinger og reparationer, hvorfor kunstværket mange aftener ikke virkede. Projektoren måtte fragtes til England til reparation henover årsskiftet, men kom retur og i drift medio januar 2020. Herefter var der en del fejlmeldinger på selve elinstallationen, men det er også repareret nu.

Værket virker, men det er svært at forudse, hvor lang tid værket vil virke uden fejl. Det er en projektor til ca. 500.000 kr., som både kræver el og internet for at fungere. Fredensborg Kommune har ved overdragelsen af kunstværket fra Eva Koch forpligtet sig at have værket i drift i min. 5 år. De ordinære driftsudgifter er udgifter til el samt rengøring af linsen på projektoren. Eventuelle reparationer af projektor, udskiftning af pære i projektor osv. er svære at forudse, men det må forventes, at der vil komme flere udgifter til dette..

Udgifterne til reparation af projektor samt forbedring af elinstallationen har indtil videre beløbet sig til 24.525 kr., som er finansieret fra Kulturpuljen. Udgifterne er vedlagt sagen som bilag. (bilag 1)

### Drift af kunstværket ”Skålen og Perlen”

Af ordinære driftsudgifter er der fra den 29. januar 2019 til den 1. januar 2021, dvs. knap to år, brugt 29.300 kWh i strømforbrug til ”Skålen og Perlen”. Da Fredensborg Kommune betaler 0,61 kr. pr. kWh., er det 17.873 kr. for strøm i hele perioden på knap to år. Hertil skal det dog nævnes, at værket ikke var i funktion i store dele af perioden fra oktober 2019 til marts 2020, dvs. i den mørke periode af året, hvor værket normalt vil være mest i funktion og bruge mest strøm. Det vurderes derfor, at værket bruger ca. 20.000 kWh årligt, dvs. ca. 12.200 kr. om året. Hertil kommer en udgift til rengøring af linsen ca. to gange årligt, og det koster 500 kr. pr. gang. Der er dermed brugt 2.500 kr. på 5 x rengøring i alt siden indvielsen d. 29. januar 2019.

Disse udgifter er hidtil finansieret fra Kulturpuljen.

De årlige driftsudgifter inkl. 5.000 kr. til eventuelle reparationer årligt ser således ud:

Udgifter	Beløb (kr.)
Strømforbrug ca. 20.000 kWh årligt á 0,61 kr. pr. kWh	12.200
Rengøring 2 x 500 kr. årligt	1.000
Reparationer	5.000
I alt	18.200

Over en 5-årig periode beløber de kendte udgifter sig til 24.525 kr. + 5 x (18.200 kr.) = 115.525 kr.

## Administrations bemærkninger

Administrationen bemærker, at der ikke blev taget stilling til finansiering af driftsudgifter til kunstværket ”Skålen og Perlen”, da projektet blev udviklet og igangsat i forbindelse med Klimatilpasningsprojektet.

Der er ikke på politikområde 9 – Kultur budget til finansiering af drift af kunstværker. Der afsættes årligt 51.000 kr. til indkøb af kunst til det offentlige rum, Kunstpuljen, men det er ikke besluttet, om denne pulje også skal finansiere drift af kunstværker i det offentlige rum.

På anlægsbudgettet til Klimatilpasningsprojektet er der afsat 174.000,- kr. til ”Vedligeholdelse i byen Kokkedal”. Midlerne er afsat som opfølgning på Klimatilpasningsprojektet, men er i øvrigt ikke specificeret. Administrationen foreslår, at midlerne anvendes til at dække de løbende udgifter på ”Skålen og Perlen”. Midlerne kan dække de kendte udgifter i den 5-årige driftsperiode på 115.525 kr. De resterende 58.475 kr. kan anvendes til eventuelle uforudsete udgifter i 5-årsperioden, eller til at forlænge driftsperioden ud over de 5 år.

Administrationen indstiller, at udgifterne søges dækket via anlægsmidlerne til ”Vedligeholdelse i byen Kokkedal”. Dette skal i givet fald besluttes af økonomiudvalget.

## Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

### Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd
7. Oplevelser og erhverv som udviklingsmotor

### FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel
11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

## Kompetence

Kulturudvalget.

Økonomiudvalget fsva. anvendelse af anlægsmidlerne til ”Vedligeholdelse i byen Kokkedal”.

## Indstilling

1. At orientering om status for drift af Skålen og Perlen tages til efterretning.
2. At Kulturudvalget anbefaler, at finansiering af driften af kunstværket ”Skålen og Perlen” dækkes af anlægsmidlerne til ”Vedligeholdelse i byen Kokkedal”, som beskrevet i sagen.

## Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021

Ad 1. Taget til efterretning.

Ad 2. Anbefalet overfor Økonomiudvalget.

## Bilag

Reparation af Skålen og Perlen.pdf

# Punkt 18: Kulturkonferencen 2021

20/53875

## Beslutningstema

Kulturdvalget skal tage stilling til tema for Kulturkonferencen 2021.

## Sagsfremstilling og økonomi

På Kulturdvalgets møde den 6. juni 2019 blev det besluttet, at Kulturkonferencen fremadrettet skal afholdes hvert andet år.

Temaet i 2019 var ”På tværs af generationer” – et fokusområde i både Byrådets og Kulturdvalgets arbejdsgrundlag og et ønske fra deltagerne på Kulturkonferencen 2018.

Konferencens debat mellem unge, ældre og politikere resulterede i, at administrationen efterfølgende fremlagde et forslag om etablering af en pulje til særlige tvær-generationelle aktiviteter. Ligeledes blev det foreslået, at der kunne etableres et unge-råd på kulturområdet. Begge forslag var baseret på ønsker fra borgerne. Kulturdvalget valgte efterfølgende ikke at godkende de to forslag. Der er således endnu ikke vedtaget initiativer, der understøtter de resultater, der fremkom på Kulturkonferencen 2019.

Administrationen opfordrer til, at Kulturdvalget diskuterer de nedenfor opstillede temaforslag. Efter valg af tema vil administrationen komme med bud på program og afviklingsmuligheder.

Kulturkonferencen 2021

I 2021 ønsker Kulturdvalget at afholde en konference i september.

Administrationen ser tre mulige scenarier for en konference i sensommeren 2021:

1. Covid-19 situationen er uændret, og arrangementet må derfor udskydes til et senere tidspunkt på året eller 2022. Alternativt skal man overveje et digitalt arrangement.
2. Covid-19 situationen er forbedret, og det er muligt at samle et mindre antal deltagere til en konference, hvor så meget som muligt tilrettelægges i små grupper.
3. Covid-19 vaccinen er rullet ud, og det er igen muligt at afvikle en konference med 100-150 deltagere. Arrangementet henlægges til afvikling i kombination mellem indendørs og udendørs aktiviteter.

Konferencens udformning og lokalitet beslutes senere, når det er muligt at vurdere, hvad der kan lade sig gøre inden for de på det tidspunkt gældende retningslinjer. Generelt anbefaler administrationen, at man i 2021 vælger den ”sikre” model, hvor deltagerer interagerer mindst muligt på tværs bl.a. ved at tilrettelægge konferencen med stillesiddende elementer som foredrag, paneldebat m.m.

Temaforslag

Med udgangspunkt i udvalgets ønsker foreslår administrationen følgende temaer for konferencen:

1. Kultur for de ældre – bedre livskvalitet gennem kulturtilbud
2. Kulturlivet efter corona – nye tiltag på kulturområdet og et fremtidsperspektiv
3. Kultur og erhverv – perspektiver på samarbejde mellem kultur- og erhvervsliv

Temaforslagene uddybes herunder:

Tema 1: Kultur for de ældre – bedre livskvalitet gennem kulturtilbud

Fredensborg Kommune har en stor andel af ældre borgere og nye demografimodeller viser, at andelen af ældre i kommunen er stigende i årene, der kommer. Det er derfor meget væsentligt at se på, hvordan vi på bedste vis kan bruge kulturen som medspiller og udvikler på ældreområdet – både i forhold til at forhøje de ældres engagement og livskvalitet generelt, men også hvordan vi kan anvende kulturtilbud som erstatning for sociale- og sundhedsmæssige indsatser.

Ensomhed og isolation er et problem, der desværre er kendt blandt en del ældre medborgere. I de seneste år har en lang række projekter undersøgt, hvordan man kan anvende kulturen til bl.a. at mindske ensomhed hos ældre. Kulturen

anvendes også i vid udstrækning i et sundhedsperspektiv, hvor deltagelse i kulturtilbud reducerer stress, angst, depression og en lang række andre problemer hos bl.a. den ældre generation.

Administrationen foreslår derfor, at temaet for kulturkonferencen knytter sig til sundhedsperspektivet og spørgsmålet om, hvordan vi kan give vore ældre medborgere en højere livskvalitet gennem deltagelse i kommunens eksisterende og nye kulturtilbud og med styrkelse af foreningslivets engagement heri.

Administrationen foreslår, at programmet for konferencen udvikles i samarbejde med Seniorrådets kulturgruppe.

**Tema 2: Kulturlivet efter corona – nye tiltag på kulturområdet og et fremtidsperspektiv**

Kulturlivet har været igennem en turbulent periode med nedlukninger og faldende besøgstal pga. COVID-19.

Kommunens egne kulturinstitutioner har mærket, hvor afgørende en forskel fraværet af et fysisk publikum gør og har erkendt nødvendigheden af at opruste den digitale kommunikation i processen. Samme tendens gælder kulturinstitutioner landet over, hvor mange nye og anderledes kulturformer har set dagens lys i løbet af det sidste lille års tid.

For publikums vedkommende gælder, at mange har besøgt kulturinstitutioner online og fået en kulturoplevelse, som de ellers ikke ville have fået med den sædvanlige tilgængelighed. Nye målgrupper har fået øjnene op for kunst- og kulturformer, som pludselig er blevet allemands-eje. DR gik tidligt i 2020 i front med daglig fællessang for alle ved chefdirektør for DR's pigekor Phillip Faber. Glæden ved fællessang blev pludselig meget tydelig for et stort publikum, og fænomenet spredte sig som lynild på tværs af generationer.

Administrationen foreslår, at man anvender temaet til at se på nogle af de nye og spændende tiltag, som er blevet udviklet indenfor kulturlivet som en direkte følge af COVID-19 nedlukningerne. Samtidig kan de nye tendenser anvendes til at indtage et fremtidsperspektiv i forhold til kommunens kulturliv og kommende initiativer på området.

**Tema 3: Kultur og erhverv – perspektiver på samarbejde mellem kultur- og erhvervsliv**

Typisk har debatten om kultur og erhverv haft kulturlivet selv som afsender og handlet om, hvordan kulturen kan fungere som en vækstdynamo for en kommunes erhvervsliv, turisme og bosætning. Altså hvorfor erhvervslivet med fordel kan investere i det lokale kulturliv.

Sjældnere har debatten handlet om, hvordan erhvervslivet selv ser på den sag. Hvorfor vælger store fonde som Louis-Hansens Fond og Ny Carlsberg Fondet at lægge deres midler, som er genereret i dansk erhvervsliv, i større og mindre kultursatsninger?

Hvordan beskriver erhvervslivet kulturens værdi, og hvordan kan erhverv og kultur i sammenhæng være med til at styrke Fredensborg Kommune? Administrationen foreslår, at temaet kan anvendes til indsigt i fondenes og erhvervslivet perspektiv på mulighederne i kulturlivet med fremtidige ansøgninger og samarbejdsprojekter for øje.

## **Bevilling**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## **FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag**

### **Byrådets arbejdsgrundlag**

2. Livskvalitet i hverdagen
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd
7. Oplevelser og erhverv som udviklingsmotor

### **FNs verdensmål**

1. Sundhed og trivsel

## **Kompetence**

Kulturudvalget.

## **Indstilling**

1. At udvalget vælger ét af de beskrevne tre temaer, som administrationen efterfølgende vil udarbejde programforslag til.

### **Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Udvalget besluttede at administrationen arbejder videre og kommer med nyt forslag til indhold.

# Punkt 19: Godkendelse af vedtægter for Fredensborg Museum

21/2813

## Beslutningstema

Vedtægter for Fredensborg Museum fremlægges til godkendelse i Byrådet efter anbefaling fra Kulturudvalget.

## Sagsfremstilling og økonomi

Fredensborg Kommune overtog d. 1. januar 2021 driften af Fredensborg Museum fra Karlebo Lokalhistoriske Forening, og museet drives nu efter den model, som Byrådet godkendte den 29. juni 2020.

Modellen er en 1-årig overgangsperiode, som indebærer, at Fredensborg Kommunes kulturkoordinator i samarbejde med en bestyrelse bestående af repræsentanter fra kulturlivet i Fredensborg Kommune skal indhente konkrete erfaringer og inspiration fra andre museer og kommuner samt ideudvikle i nye fællesskaber og med frivillige og lokale ildsjæle.

Ved udgangen af 2021 skal det besluttes, hvordan den endelige model for fremtidig drift af Fredensborg Museum skal se ud, og om kulturkoordinatoren skal udpeges som fremtidig leder af museet.

Det blev besluttet at nedsætte en bestyrelse på 7 medlemmer med følgende sammensætning:

1 medlem udpeget af Byrådet i Fredensborg Kommune

1 medlem udpeget af Fredensborg-Humlebæk Lokalhistoriske Forening

- 1 medlem udpeget af Karlebo Lokalhistoriske Forening
- 1 medlem udpeget af Kulturelt Samråd
- 1 repræsentant fra Fredensborg Arkiverne
- 1 repræsentant fra Fredensborg Bibliotekerne
- Museumslederen/kulturkoordinatoren

Byrådet udpegede d. 30. november Hanne Berg (F) til bestyrelsen for Fredensborg Museum, og dette medlem er født formand for bestyrelsen.

Det konstituerende bestyrelsesmøde blev afholdt virtuelt d. 26. januar 2021, og på dette møde godkendte bestyrelsen de nye vedtægter for Fredensborg Museum.

Vedtægterne for Fredensborg Museum er vedlagt sagen som bilag. (bilag 1)

Da det ikke tydeligt fremgår af Fredensborg Kommunes Delegationsplan eller styrelsesvedtægten, hvilket udvalg, der skal godkende vedtægterne for et ikke-statsanerkendt lokalhistorisk museum, fremlægges de nye vedtægter til endelig godkendelse i Byrådet.

Det fremgår af de nye vedtægter, at fremtidige vedtægtsændringer skal godkendes af Kulturudvalget.

## Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

### Byrådets arbejdsgrundlag

5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

### FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel

11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

## Kompetence

Byrådet.

## **Indstilling**

1. At det overfor Byrådet anbefales, at vedtægterne for Fredensborg Museum godkendes.

### **Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Udvalget ønskede flg. ændringer til vedtægterne:

- Paragrafferne suppleres med, stk. 1, stk. 2, .....
- Dato for godkendelse og ikrafttræden ændres til 1. marts 2021
- I §4 henvises der til bestyrelsens forretningsorden ift. indkaldelse af møder, tidsfrister m.v.

Anbefales overfor Byrådet med udvalgets kommentarer til vedtægterne.

## **Bilag**

Forslag til vedtægter for Fredensborg Museum.pdf

# **Punkt 20: Fredensborg Museum - godkendelse af budget 2021**

21/3688

## **Beslutningstema**

Budget for Fredensborg Museum 2021 fremlægges til godkendelse.

## **Sagsfremstilling og økonomi**

Det fremgår af de vedtægter, som bestyrelsen for Fredensborg Museum godkendte på det konstituerende bestyrelsesmøde d. 26. januar, og som fremlægges til godkendelse på dette møde, at Kulturudvalget skal godkende det årlige budget for Fredensborg Museum.

Budgettet for 2021 er vedlagt sagen som bilag. (bilag 1)

Der er årligt afsat 101.000 kr. til drift af Fredensborg Museum. Herudover er der også afsat midler til bygningsdrift, forsikringer, internet osv.

Bestyrelsen for Fredensborg Museum vurderer ikke, at den ønskede udvikling af Fredensborg Museum samt den nødvendige opdatering/transformering af databaser og IT-systemer til registrering af museumsgenstande kan indeholdes i budgettet på 101.000 kr.

Bestyrelsen sender derfor budgettet for Fredensborg Museum til godkendelse i Kulturudvalget med en bemærkning om, at bestyrelsen ikke forventer, at budgettet på 101.000 kr. kan række til den ønskede udvikling af Fredensborg Museum.

Bestyrelsen vil derfor vende tilbage til Kulturudvalget med et konkret oplæg til en ekstrabevilling.

## **Bevilling**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## **FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag**

### **Byrådets arbejdsgrundlag**

5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

### **FNs verdensmål**

3. Sundhed og trivsel

11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

## **Kompetence**

Kulturudvalget.

## **Indstilling**

1. At budgettet for Fredensborg Museum i 2021 godkendes.

## **Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Godkendt.

## **Bilag**

Fredensborg Museum - forslag til budget 2021.pdf

# Punkt 21: Humle Bio - ansøgning om tilskud til fremtidige investeringer

20/45711

## Beslutningstema

Der skal tages stilling til henvendelse fra Humle Bio om tilskud til nyt lærred samt behov for fremtidige investeringer i Humle Bio.

## Sagsfremstilling og økonomi

Forpagter af Humle Bio, Emil Nørholm, har henvendt sig til Center for Kultur, Fritid og Sundhed med et oplæg til fremtidige investeringer i Humle Bio.

Det drejer sig dels om opdatering af lyd- og billedudstyr, herunder en ny laserprojektor, og dels om opgradering af det nuværende lydanlæg, så Humle Bio fremover har mulighed for afvikling af film med lydformatet Auromax.

Herudover har Humle Bio været nødt til at købe et nyt lærred, da det gamle stod til udskiftning snarest muligt. Det nye lærred er et mat hvidt lærred, som vil give en klar forbedring af lysspredning på billedet. Humle Bio søger om tilskud til at dække de afholdte udgifter til et nyt lærred.

Regnskabet for et nyt lærred ser således ud:

Udgifter	Beløb (kr.)
Harkness Perlux matt white 8,9 x 3,7 mtr.	11.055
Montage af lærred	5.500
Materialer og stillads til lærred	2.500
Transport	9.868
I alt	28.923
Ansøgt Kulturpuljen	28.923

Emil Nørholm har indhentet tilbud på de omtalte fremtidige investeringer og delt tilbuddet op i udstyr, der har behov for udskiftning snarest muligt og udstyr, der skal udskiftes inden for et par år. Tilbuddene ser således ud:

Udstyr, ny projektor samt lydprocessor til nyt lydformat, til udskiftning snarest muligt:

Udgifter	Beløb (kr.)
Projektor - Barco SP2K-15 Lens ICMP-X 2TB TD inkl. linse	358.200
Piedestal til projektor	9.900
Netværksudstyr for sal	3.333
Materialer til installation, installation samt kalibrering	24.795
Projektor	130.375
Barco APX AuroMax Processor	10.424
Installation og kalibrering	10.424
I alt	537.027
Ansøgt Kulturpuljen	537.027

Udstyr, nyt lydanlæg inkl. højtalere osv., til udskiftning inden for et par år:

Udgifter	Beløb (kr.)
Biografhøjtaler til mellemstore sale samt vibrationsdæmpere	87.750
JBL Subbass og JBL Surround Subwoofer 1X18" THX inkl. loftbeslag	55.000
High power surround speaker - JBL inkl. beslag	100.188
Coaxial Surround højtalere for loftmontering inkl. beslag	36.434
AVC Atmos Wallmount, gevind, rør og flanger for HT montage i loft	12.304
Sikkerhedswirer og højtalerkabler	59.253
Crown forstærkere	135.135
Audio Rack 42 RU Base	12.280
Opbygning af rack og lydkalibrering	27.500
Montage af højtalere og kabling	88.000
Godkendelse af tegninger og tegninger	7.857
Montage	7.143
I alt	628.844
Ansøgt Kulturpuljen	628.844

#### Administrationens bemærkninger

Den nuværende aftale om forpagtning af Humle Bio gælder for den 4-årige periode fra d. 1. maj 2019 til d. 1. maj 2023. Forpagtningsaftalen er vedlagt sagen som bilag. (bilag 1)

Forpagter af Humle Bio, Emil Nørholm, betaler en forpagtningsafgift på 25.000 kr. årligt, som nogenlunde svarer til de udgifter, Fredensborg Kommune har til skatter og afgifter på bygningen. Herudover pålægger aftalen forpagter at betale for samtlige forbrugsafgifter i Humle Bio, dvs. el, vand, varme og renovation.

I forpagtningsaftalen er der taget højde for den nye bekendtgørelse om kommunalt tilskud til biografvirksomhed, som trådte i kraft d. 1. januar 2015.

Af bekendtgørelsen om kommunalt tilskud til biografvirksomhed fremgår det, at kommuner kan yde støtte til biografer inden for følgende rammer:

#### ”§ 2

Øvrige biografer kan kun modtage kommunalt tilskud i overensstemmelse med Kommissionens forordning (EU) nr. 1407/2013 af 18. december 2013 om anvendelse af artikel 107 og 208 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde på de minimis-støtte.”

De minimis-forordningen tillader kommunal støtte til biografvirksomhed, så længe den samlede støtte til en enkelt biografvirksomhed ikke overstiger 200.000 euro, dvs. ca. 1,5 mio. kr., over en periode på tre år.

Ved samlet kommunal støtte til biografvirksomhed forstås alle former for direkte og indirekte støtte ydet til biografvirksomheden.

I Fredensborg Kommunes tilfælde betyder det, at det, at bygningen stilles til rådighed til biografdrift, også skal kapitaliseres. Hertil kommer eventuelle yderligere anlægs- og driftsudgifter, kommunen har og har haft på bygningen. Over en treårig periode må de samlede udgifter til direkte og indirekte støtte ikke overstige 1,5 mio. kr. Eventuelle

kommunale investeringer i f.eks. nye biografstole, nyt lærred, højtalter osv. skal således indregnes i de 1,5 mio. kr. over en treårig periode.

Fredensborg Kommune yder ikke direkte driftstilskud til Humle Bio, men ved at stille bygningen til rådighed og afholde en del af udgifterne er der tale om indirekte kommunalt tilskud til biografvirksomhed.

Den samlede årlige indirekte støtte til Humle Bio kan skønmæssigt og med alle forbehold opgøres således:

	Årlig udgift (Kr.)
Leje af bygning 288 m <sup>2</sup> x 800 kr./m <sup>2</sup> inkl. ejendomsskat, forsikring og vedligehold	230.000
Leje af udstyr til anskaffelsesværdi på 1,5 mio. kr. (afskrivning og Renter) = 10 % pa.	150.000
Minus forpagtningsafgift	- 25.000
I alt	355.000

Det vil sige, at den samlede indirekte kommunale støtte til Humle Bio for en tre-årig periode er 1.065.000 kr. (3 x 355.000 kr.). Fredensborg Kommune kan dermed støtte Humle Bio med 435.000 kr. hvert minimum tredje år (1.500.000 kr. - 1.065.000 kr.).

I 2017 bevilgede Kulturudvalget et tilskud på 300.000 kr. fra Kulturpuljen 2017 til nye stole. Da det er mere end tre år siden, er det muligt for kommunen at yde støtte på op til 435.000 kr. indenfor den næste tre-årige periode.

Administrationen indstiller, at der bevilges et tilskud på 28.923 kr. til nyt lærred fra Kulturpuljen 2021. Kulturudvalget skal drøfte behovet for yderligere investeringer i Humle Bio og eventuel finansiering heraf. I denne proces vil kommunens udbudsjurister blive inddraget.

## Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## Retsgrundlag

”Lov om film” (lov nr. 186)

## FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

### Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

### FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel
11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

## Kompetence

Kulturudvalget.

## Indstilling

1. At der bevilges et tilskud på 28.923 kr. fra Kulturpuljen 2021 til nyt lærred i Humle Bio.

## Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021

Udvalget godkendte indstillingen

# Punkt 22: Borgerforslag om en trolde af kunstner Thomas Dambo i Lergravene i Nivå

21/2563

## Beslutningstema

Der skal tages stilling til henvendelse fra Facebook-gruppen ”Nivå Trolde Venner” vedrørende kunstprojekt om en trolde af kunstneren Thomas Dambo i Lergravene i Nivå.

## Sagsfremstilling og økonomi

En gruppe borgere i Nivå, organiseret som en gruppe på Facebook, har henvendt sig til forskellige politikere samt administrationen med ønsket om et kunstprojekt af kunstneren Thomas Dambo i Lergravene i Nivå. Her foreslås det, at en stor trolde af Thomas Dambo placeres et sted i det rekreative område til gavn for både borgere i Nivå samt besøgende og turister i Nivå.

Om Thomas Dambo og hans trolde

Thomas Dambo er en dansk genbrugskunstner, der skaber kunst, skulpturer, installationer osv. af affald og genbrugsmaterialer. Pga. Covid-19 har Thomas Dambo i 2020 især arbejdet i Danmark og skabt i den forbindelse en troldekattejagt med det formål at få danskerne ud i naturen på jagt efter de store trolde skabt af genbrugstræ og andre genbrugsmaterialer. I første omgang flyttede seks trolde ind i forskellige rekreative områder på Københavns vestegn, og i august udvidede Thomas Dambo sin troldekattejagt med yderligere 10 trolde rundt omkring i Danmark, bl.a. på Fanø, i Odense, Roskilde og yderligere to i København. Troldekattejagten er blevet en stor succes og har fået mange danskere ud i naturområder på jagt efter trolde.



Trolde Trætrop Trine på Vestegnen.  
Foto: Thomas Dambo



Trolde Lille Thilde  
Foto: Thomas Dambo

Skattekortet og troldejagten er tilgængelig for alle på [www.trollmap.com](http://www.trollmap.com). Her kan man se alle Thomas Dambos trolde i hele verden og i Danmark.



Facebookgruppen ”Nivå Trolde Venner” beder i første omgang om Fredensborg Kommunes opbakning til projektet, da gruppen mener, at det vil være muligt at fundraise finansiering til en trolde i Lergravene.

En af de centrale punkter her er, hvor i Lergravene en trolde i givet fald skal placeres. Der er vedtaget en Helhedsplan for Lergravene i Nivå, som inddeler Lergravene i forskellige zoner med forskellige drifts- og plejeplaner. Bl.a. er den

nordlige del af den sydligste lergravssø henlagt til urørt skov, hvor naturen og dyrelivet skal have lov til at udvikle sig uforstyrret. Til gengæld er området ved naturlegepladsen i den nordlige del af Lergravene defineret som aktivitetsområde med legeredskaber, bænke osv.

### Økonomi

Vedlagt sagen er en uddybende projektbeskrivelse, som Facebookgruppen ”Nivå Troldens Venner” har fremsendt. Her i fremgår det, at prisen spænder fra ca. 300.000 kr. for en lille trold på 2-3 m til ca. 525.000 kr. for en stor trold, der kan tåle aktivitet og leg.

Et skitseforslag koster mellem 10.000 kr. til 30.000 kr.

### Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at ideen om en trold af Thomas Dambo i Lergravene som udgangspunkt er en god ide og vil have potentiale til at tiltrække både Nivåborgere og besøgende udefra til at benytte Lergravene som rekreativt område i højere grad.

Det er vigtigt, at der er en bred opbakning til projektet, og administrationen har derfor været i kontakt med både stifteren af Facebook-gruppen ”Nivå Troldens Venner” samt formanden for Lergravsforeningen, der også som udgangspunkt er positiv omkring projektet. Men der vil være mange holdninger til dette projekt, og det kræver derfor en bred inddragelse af de forskellige aktører og interessenter, herunder naturbevaringsforeninger, interesseforeninger osv.

Realisering af projektet kræver, ud over fundraising, også en bred lokal opbakning og en gruppe af frivillige, der er villige til at skabe trolden sammen med Thomas Dambo og efterfølgende vedligeholde den.

Administrationen vurderer på den baggrund, at det vil være nødvendigt, at en forening som f.eks. Lergravsforeningen har lyst til at lægge de nødvendige frivillige kræfter i projektet og sørge for den lokale opbakning, der skal til. Et sådan frivilligt engagement kan ikke basere sig alene på en Facebookgruppe.

Administrationen indstiller derfor, at Kulturudvalget drøfter forslaget om en trold af Thomas Dambo til Lergravene og beslutter, om administrationen skal arbejde videre med projektet.

I så fald vil administrationen i dialog med Lergravsforeningen og Facebookgruppen understøtte etableringen af et samarbejde, der skal arbejde for realiseringen af en trold i Lergravene i Nivå, herunder fundraising, udførelse, vedligehold osv.

I denne proces skal Fritids- og Idrætsudvalget tage stilling til placering af en eventuel trold i Lergravene, og i denne forbindelse vil en høring af forskellige interessenter finde sted. Herudover skal de mange planmæssige forhold vedrørende en placering af en eventuel trold også belyses grundigt.

## Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

### Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd
8. Bæredygtighed og miljø – vejen frem

### FNs verdensmål

11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

## Kompetence

Kulturudvalget fsva. kunst i det offentlige rum  
Fritids- og Idrætsudvalget fsva. Lergravene i Nivå

## Indstilling

1. At Kulturudvalget drøfter forslag om en trold af kunstneren Thomas Dambo i Lergravene i Nivå og beslutter, om administrationen skal arbejde videre med forslaget.

## Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021

Udvalget afslog at arbejde videre med forslaget.

## **Bilag**

En Trold i lergravene - Trolls \_ The Great Story.pdf

## Punkt 23: Orientering om status for Kulturpuljen

20/54638

### Beslutningstema

Kulturudvalget orienteres om status for Kulturpuljen 2021.

### Sagsfremstilling og økonomi

Kulturpuljen 2021

Budgettet for Kulturpuljen i 2021 er 690.000 kr. Hertil kommer eventuelle overførsler fra Kulturpuljen 2020, herunder pop-up-puljen 2020 samt 2021. Disse overførsler vil blive præsenteret for Kulturudvalget på udvalgsrådet i marts.

Der er på nuværende tidspunkt bevilget 172.500 kr. fra Kulturpuljen 2021. Der er således 517.500 kr. tilbage i Kulturpuljen til disposition på dette møde.

En oversigt over bevilgede tilskud fra Kulturpuljen 2021 er vedhæftet sagen som bilag. (bilag 1)

Ligeledes er retningslinjerne for Kulturpuljen vedlagt som bilag. (bilag 2)

Sager med konsekvenser for Kulturpuljen 2021 til behandling på dette møde:

Ansøger	Aktivitet	Ansøgt (kr.)	Indstilling (kr.)
UngFredensborg	Afholdelse af virtuel democraticamp	15.000	7.000
Humle Bio	Indkøb af lærred	28.923	28.923
I alt		43.923	35.923

### Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

### Retsgrundlag

Retningslinjer for tilskud fra Kulturpuljen.

### FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv

5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel

11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

### Kompetence

Kulturudvalget.

### Indstilling

1. At orienteringen tages til efterretning.

### Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021

Taget til efterretning.

## **Bilag**

Kulturpuljen 2021 - pr. 25.01.21.pdf

Retningslinjer for Kulturpuljen 2021.pdf

# Punkt 24: Ansøgning fra UngFredensborg om tilskud til virtuel demokraticamp

21/2481

## Beslutningstema

Der skal tages stilling til ansøgning fra UngFredensborg og Fredensborgs Kommunale Elevråd om tilskud fra Kulturpuljen 2021 på 15.000 kr. til afholdelse af en virtuel demokraticamp.

## Sagsfremstilling og økonomi

UngFredensborg og Fredensborgs Kommunale Elevråd planlægger igen i år at afholde en demokraticamp som på grund af corona i år bliver en virtuel demokraticamp.

Fredensborgs Kommunale Elevråd afholdte sin første demokraticamp i 2019 og havde i 2020 planlagt en åben demokraticamp for alle interesserede borgere og med udgangspunkt i temaet fra Kulturudvalgets kulturkonference 2019 om generationsmødet mellem unge og ældre. Desværre blev demokraticampen i 2020, der skulle have afholdt d. 17. marts, aflyst pga. COVID-19.

I ansøgningen om tilskud til afholdelse af den virtuelle demokraticamp d. 23. marts kl. 8.30-14.30 på Cisco Webex eller Microsoft Teams skriver UngFredensborg:

”Vi søger om tilskud til at afholde en virtuel demokraticamp for alle elevråd i Fredensborg Kommune, der involverer kunstnere, som faciliterer workshops, foredragsholdere og lokalpolitikere. Midler, vi søger, skal primært gå til honorar til seks workshops, fysiske materialer til workshops og teaterforestillingen fra C:NTACT. Derudover et bidrag til ekstern teknisk support, der skal sikre, at afholdelse fungerer i dette nye online format.”

Programmet for demokraticampen ser således ud:

Kl. 8.30 Indtjekning i Webex

Kl. 8.45 Velkomst ved Per Nielsen (Ungdomsskoleleder) og borgmester Thomas Lykke Pedersen.  
Præsentation af dagen ved Fredensborgs Kommunale Elevråd.

Kl. 8.55 Video med unges udtalelser omkring verbal diskrimination.

Kl. 9.00 Aktivt teater v/ C:NTACT, som kickstarter dagens emne ”Sprogets magt”.

Workshop á 2 omgange (10-15 deltagere i hver)

- Interpersonel racisme v. Mette Toft - Hvordan vi kan undgå at videreføre strukturel racisme fra generation til generation.
- Handlemod v. Anna Eggerbrecht - Få et sprog til at tale, stå frem og blive hørt.
- Kl. 10-12 - Livsmestring v. Lana Hamad - Oplevelser og erfaringer, dialog og refleksion, der styrker dig i sårbarheden.
- Rap v. Pelle/Parlour- Freestyle rap bruges som værktøj til at håndtere verbal diskrimination fra medstuderende/omverdenen.
- Skulptur v. Beatrice Alexanian - Visuel 3D samskabelse workshop.
- Politisk kropslighed v. Alexander Blum Bertelsen - samtykke og fysiske grænser med kroppen i bevægelse.

Kl. 12.00 Frokost

Kl. 12.30	Fælles oplæg ”Redskaber til at pitche en ide” v/ Danske Skoleelever, Simon og Theodor
Kl. 13.15	Paneldebat
Kl. 14.30	Afrunding

UngFredensborg forventer ca. 100 deltagere fra alle kommunens skoler, unge fra skolernes udskolingselevråd på 6.-9. årgang.

Om temaet for årets demokraticamp skriver UngFredensborg i ansøgningen:

”I år sætter Fredensborgs Kommunale Elevråd i samarbejde med UngFredensborg fokus på Sprogets Magt. Dagligdagsdiskrimination foregår over alt, i skolebøger, lærernes sprog, de unges verbale ytring omkring hinanden. Det ønsker Fredensborgs Kommunale Elevråd at gøre noget ved, ved at sætte det på dagsordenen til virtuel Demokraticamp 2021.“

Alle udskolingselevråd er inviteret (omkring 85 unge), og de er inviteret til en dag fyldt med kreative og lærerige inputs, som skal styrke dem i forhold til verbal diskrimination. Derudover deltager kontaktlærere og udskolingsledelserne fra alle seks folkeskoler.”

Budgettet for den virtuelle demokraticamp ser således ud:

Udgifter	Beløb (kr.)
Honorar til teaterforestilling – C:NTACT	7.000
Honorar til workshopholdere	
- Mette Toft	3.500
- Anna Eggerbrecht	2.000
- Pelle/Parlou	3.000
- Beatrice Alexanian	4.500
- Alexander Blum Bertelsen	3.000
Materialer til workshops	1.500
Forplejning 50 kr. á 85 elever	4.250
Teknisk support	10.000
Vinderpræmie	5.000
UngFredensborg – aflønning af 7 medarbejdere på dagen	10.500
I alt	54.250
Indtægter	
Egenfinansiering	15.000
Ansøgt fonde til afsluttende underholdningsindslag	14.250
Fredensborgs Kommunale Elevråd	10.000
I alt	39.250
Ansøgt Kulturpuljen	15.000

#### Administrationens bemærkninger

Administrationen bemærker, at ansøgningen lever op til retningslinjerne for tilskud fra Kulturpuljen og i øvrigt er en aktivitet, der søger at fremme børn og unges deltagelse i kulturlivet, i demokratiet og den offentlige debat hen mod kommunalvalget i november 2021.

Administrationen bemærker dog, at det fremgår af retningslinjerne for tilskud fra Kulturpuljen, at der ikke kan søges tilskud til forplejning. Et eventuelt tilskud til demokraticampen vil derfor ikke kunne anvendes til forplejning.

Administrationen indstiller, at der bevilges 7.000 kr. til at dække udgifterne til teaterforestillingen fra C:NTACT under afholdelsen af virtuel democraticamp 2021.

## **Bevilling**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## **Retsgrundlag**

Retningslinjer for tilskud fra Kulturpuljen.

## **FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag**

### **Byrådets arbejdsgrundlag**

1. Det er sejt at være dygtig
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

### **FNs verdensmål**

4. Kvalitetsuddannelse
16. Fred, retfærdighed og stærke institutioner
17. Partnerskaber for handling

## **Kompetence**

Kulturudvalget.

## **Kommunikation**

I henhold til retningslinjerne for tilskud fra Kulturpuljen skal ansøger i sit markedsføringsmateriale gøre opmærksom på, at Kulturudvalget i Fredensborg Kommune er bidragsyder.

## **Indstilling**

1. At der bevilges et tilskud på 7.000 kr. fra Kulturpuljen 2021 til UngFredensborg i samarbejde med Fredensborgs Kommunale Eleverråd til at dække udgifterne til teaterforestillingen fra C:NTACT under afholdelsen af virtuel democraticamp 2021.

## **Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Kristian Hegaard og Bettina Bové (B) fremsatte et ændringsforslag, idet de ønskede at yde et tilskud på kr. 15.000. For stemte Kristian Hegaard og Bettina Bové (B).  
Imod stemte Ulla Hardy-Hansen (C), Carsten Nielsen (A), Carsten Wulff (V) og Charlotte Bie (I).

Efterfølgende blev indstillingen om at bevilge et tilskud på kr. 7.000 sat til afstemning.  
For stemte Kristian Hegaard og Bettina Bové (B).  
Imod stemte Ulla Hardy-Hansen (C), Carsten Nielsen (A), Carsten Wulff (V) og Charlotte Bie (I).

Udvalget afslog ansøgningen.

## Punkt 25: Orientering om status for Bylivspuljen

18/18758

### Beslutningstema

Status for Bylivspuljen fremlægges til orientering.

### Sagsfremstilling og økonomi

Det årlige budget for Bylivspuljen er på 100.000 kr. Der er fuldt overførsel på puljen, og der var ved udgangen af 2020 71.150 kr. tilbage i Bylivspuljen.

Der er således 171.150 kr. i Bylivspuljen til Kulturudvalgets disposition på dette møde.

Retningslinjerne for Bylivspuljen er vedlagt denne sag som bilag. (bilag 1)

Ligeledes er en oversigt over bevilgede tilskud fra Bylivspuljen siden august 2018 vedhæftet sagen som bilag. (bilag 2)

Sager med konsekvenser for Bylivspuljen til behandling på dette møde:

Ansøger	Aktivitet	Ansøgt (kr.)	Indstilling (kr.)
KulturStationen	Opgradering af udstyr i KulturStationen	33.000	25.000
I alt		33.000	25.000

### Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

### Retsgrundlag

Retningslinjer for tilskud fra Bylivspuljen.

### FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

#### Byrådets arbejdsgrundlag

5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

#### FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel

11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

### Kompetence

Kulturudvalget.

### Indstilling

1. At orienteringen tages til efterretning.

### Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021

Taget til efterretning.

# Punkt 26: Ansøgning fra KulturStationen om tilskud fra Bylivspuljen til opgradering af Kulturstationens udstyr

21/2500

## Beslutningstema

Der skal tages stilling til ansøgning fra KulturStationen om tilskud fra Bylivspuljen på 33.000 kr. til opgradering af KulturStationens udstyr.

## Sagsfremstilling og økonomi

KulturStationen i Humlebæk har fremsendt en ansøgning om tilskud fra Bylivspuljen på 33.000 kr. til opgradering og supplerende af KulturStationens udstyr og inventar.

I ansøgningen skriver KulturStationen:

”KulturStationen åbnede dørene for snart 3 år siden til et tomt hus og med en tom pengekasse. Med en stor indsats fra flittige frivillige og med støtte fra bl.a. Kulturudvalget fik vi hurtigt etableret et rimeligt velfungerende hus, der arrangerer foredrag, koncerter, teater, udstillinger, leg og læring for store og små, og lægger lokaler til andre foreninger og gruppers møder og arrangementer. Vi brugte de midler, vi kunne skaffe bedste muligt, men kan nu se, at skal vi fortsætte aktiviteterne, har vi brug for robust og tidssvarende udstyr på flere områder. I 2020 gennemførte vi eller lagde hus til – trods corona – ca. 200 arrangementer med mere end 5000 deltagere.”

En supplerende projektbeskrivelse for den ønskede opdatering af KulturStationens udstyr er vedlagt sagen som bilag. (bilag 1)

Her fremgår det, at det er følgende fire opgraderinger, KulturStationen ønsker at gennemføre:

- Lyd  
KulturStationen købte for egne midler en projektor i 2018, men ønsker nu en ny og driftssikker projektor inkl. lærred.
- Lys  
KulturStationen købte i 2018, bl.a. med midler fra Kulturudvalget, brugt scenelys. Herudover består belysningen af neonrør i loftet. Det ønskes derfor nu at udbygge lyset med LED-lysbar og spots.
- Mørklægning/solafskærmning
- Scene  
Med hjælp fra frivillige ønsker KulturStationen at etablere en primitiv scene ud af paller med beklædning og gulvtæppe.

Budgettet ser således ud:

Udgifter	Beløb (kr.)
Forbedring af lys på KulturStationen	10.000
Projektor, lærred mv.	10.000
Mørklægning	10.000
Færdiggørelse af scene	3.000
I alt	33.000
Indtægter	
Egenfinansiering	0
I alt	0
Ansøgt Bylivspuljen	33.000

### Administrationens bemærkninger

Administrationen vurderer, at ansøgningen fra KulturStationen lever op til retningslinjerne for tilskud fra Bylivspuljen. Det fremgår ikke af retningslinjerne for tilskud fra Bylivspuljen, at der ikke kan søges tilskud til indkøb af udstyr. Bylivspuljen har til formål at understøtte ideer og aktiviteter, der søger at skabe liv, fornyelse og borgerinddragelse i Fredensborg Kommunes bymidter.

Administrationen vurderer, at KulturStationens aktiviteter er aktiviteter og projekter, der skaber liv i byen, skaber og understøtter nye mødesteder for byens borgere, forskønner bymidten, samarbejder med lokale grupper, foreninger, institutioner, handelsliv osv. samt inddrager en bred gruppe af borgere.

Der er dog tale om en ansøgning om et stort beløb, og Bylivspuljen skal understøtte aktiviteter i alle fire bysamfund og på landet. Derudover lægges der op til, at Bylivspuljen primært støtter aktiviteter og i mindre grad indkøb af udstyr.

KulturStationen fik i efteråret 2018 bevilget et tilskud på 45.000 kr. til forskelligt udstyr og inventar, bl.a. til mødestedet Liv i Humlebæk samt et udendørs legerum.

Administrationen indstiller på den baggrund, at der bevilges et tilskud på 25.000 kr. til KulturStationen i Humlebæk.

## Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## Retsgrundlag

Retningslinjer for tilskud fra Bylivspuljen.

## FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

### Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

### FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel
11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

## Kompetence

Kulturudvalget.

## Kommunikation

I henhold til retningslinjerne for tilskud fra Bylivspuljen skal ansøger i sit markedsføringsmateriale gøre opmærksom på, at Kulturudvalget i Fredensborg Kommune er bidragsyder.

## Indstilling

1. At der bevilges et tilskud på 25.000 kr. fra Bylivspuljen til opgradering af KulturStationens udstyr.

## Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021

Udvalget fulgte indstillingen.

## **Punkt 27: Sager på vej til Kulturudvalget**

16/1985

### **Beslutningstema**

Sager på vej til Kulturudvalget fremlægges til orientering.

### **Sagsfremstilling og økonomi**

Der behandles ansøgninger til Kulturpuljen og Bylivspuljen på alle udvalgs møder. Kulturpuljen og Bylivspuljen har løbende ansøgningsfrist, og alle ansøgninger vil blive behandlet løbende. Dog skal ansøgninger være indsendt senest 4 uger før næste udvalgs møde.

Følgende sager forventes behandlet på kommende udvalgs møder:

9. marts

Samarbejdsaftale med Museum Nordsjælland

Driftsaftale for Nivaagaards Teglværks Ringovn

Planlægning af fejring af 4. maj

Status på Hjemme i Kunsten

Overførsler af uforbrugte midler i 2020 til Kulturpuljen og Bylivspuljen

Senere frem

Kulturhistorisk vandrerute i Fredensborg Kommune

Udvikling af Fredensborg Bibliotek

Fredensborg Bibliotekerne – biblioteksdrift under COVID-19

### **Bevilling**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

### **Retsgrundlag**

Kulturudvalget.

### **Kompetence**

Kulturudvalget.

### **Indstilling**

1. Orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Der tilføjes en sag om Røgfrit Fritidsliv.

Taget til efterretning.

## **Punkt 28: Meddelelser fra formanden**

16/1992

### **Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Formanden orienterede om at der er stor interesse for det kommende 300-års jubilæum i Fredensborg by.

Taget til efterretning.

## **Punkt 29: Meddelelser fra administrationen**

16/1993

### **Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Administrationen orienterede om personalenyt og gav en status for arbejdet med planlægning af indvielse af Per Arnoldis monument ”Oktober 43” 5. maj 2021.

## **Punkt 30: Digitalt underskriftsblad 9. februar 2021**

19/12288

### **Beslutningstema**

Der underskrives på beslutningsprotokollen ved at trykke på godkend.

### **Beslutning i Kulturudvalget (18-21) den 09-02-2021**

Godkendt med digitalt underskriftsblad. Vedhæftet som bilag.

### **Bilag**

Godkendelsesark Kulturudvalget 9. februar 2021.pdf