

DAGSORDEN Kunstrådet d. 03-11-2020

Mødedato Tirsdag d. 03. november 2020 kl. 13:30

Mødested Klaveret

Mødedeltagere Ulla Hardy-Hansen, Kirsten Degel, Maren Bramsen , Carsten Nielsen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Status for Kunstpuljen.....	4
Godkendelse af kunstprojekt ved Plejecentret Skovgården.....	5
Open Call til kunstværk til Egedal Byens Hus.....	8
Godkendelse af kunstprojekt i Lergravene.....	10
Godkendelse af rammer for udarbejdelse af en kunststrategi for Fremtidens Nivå.....	12
Orientering om status på kunstprojektet "Oktober '43" af Per Arnoldi.....	14
Planlægning af mødedatoer i 2021.....	16
Meddelelser fra formanden.....	17
Meddelelser fra administrationen.....	18

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Punkt 2: Status for Kunstpuljen

20/48181

Beslutningstema

Der orienteres om status for Kunstpuljen.

Sagsfremstilling og økonomi

Pr. 3. november 2020 er der 291.000 kr. i Kunstpuljen. Kunstpuljen har et årligt budget på 53.000 kr. med fuld overførselsret. Dvs. at der 1. januar 2021 er 344.000 kr. til disposition i 2021.

Ved konstitueringen efter kommunalvalget i 2017 blev Fredensborg Kommunes Kunstfond nedlagt, og Kunstfondens opgaver blev dermed en del af Kulturudvalgets opgaveportefølje. I den forbindelse blev Fredensborg Kommunes Kunstfonds økonomi lagt ind under Kulturudvalget som en selvstændig Kunstpulje.

Kulturudvalget besluttede at reservere 70.000 kr. fra Kunstpuljen til udgifter i forbindelse med klargøring, opsætning og indvielse af ”Torso Feminin” af Prins Henrik i Langedammen ved Kulturhuset Fredensborg Gl. Bio. Prins Henriks ”Torso Feminin” blev indviet d. 24. september og regnskabet i forbindelse med opstilling, indvielse osv. sluttede med udgifter for 45.000 kr.

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

Kompetence

Kunstrådet.

Indstilling

1. At orienteringen tages til efterretning.

Punkt 3: Godkendelse af kunstprojekt ved Plejecentret Skovgården

19/19318

Beslutningstema

Kunstprojekt til Plejecenteret Skovgården i Humlebæk fremlægges til godkendelse i Byrådet.
Kunstprojektet fremlægges for Kunstrådet og Kulturudvalget til godkendelse og anbefaling over for Byrådet.

Sagsfremstilling og økonomi

I henhold til Byrådets beslutning i 2018, om at der fremover skal afsættes 1 procent af alle bygge- og anlægsprojekter på over 5 mio. kr. til kunst og udsmykning, blev der i 2019 nedsat et ad hoc-udvalg for et kunstprojekt ved det nye plejecenter, Skovgården, i Humlebæk. Ifølge beslutningen i 2018 har Byrådet kompetencen i forhold til den endelige godkendelse af kunstprojektet.

I forbindelse med kunstprojektet til Plejecenteret Skovgården blev der nedsat et ad hoc-udvalg bestående af formanden og næstformanden for Kulturudvalget, formanden for Social- og Seniorudvalget, direktøren for Kultur, Fritid og Sundhed, Familie og Handicap samt Ældre og Omsorg, centerchefen for Kultur, Fritid og Sundhed, centerchefen for Ældre og Omsorg, projektlederen for Plejecenter Skovgården samt Lederen af Plejecenter Skovgården.

Ad hoc-udvalget besluttede i slutningen af 2019 at ansøge Statens Kunstfond om tilskud til et skitseprojekt af kunstnerduoen Randi og Katrine. Ansøgningen blev imødekommet, og Fredensborg Kommune fik et tilskud fra Statens Kunstfond på 50.000 kr. til honorering af Randi og Katrine for udarbejdelse af et skitseprojekt, og i slutningen af oktober afleverede Randi og Katrine skitseprojektet, som nu skal danne grundlag for yderligere fundraising til kunstprojektet.

Fredensborg Kommune har en egenfinansiering på 327.000 kr. til realisering af kunstprojektet.

Projektbudgettet ser således ud:

Budgetpost	Beløb (kr.)
Leverancer fra håndværker og entreprenør Tømrer-, snedker- og malearbejde Smedearbejdet inkl. beslag til nedstøbning Transport til og montering i Humlebæk	400.000
Jord- og betonarbejde ifm. fundament og placering	110.000
Uforudsete udgifter	51.000
Kunstnerhonorar	200.000
Ingeniørhonorar	60.000
Byggefaglig rådgivning /teknisk tegning	30.000
Moms 25 %	212.750
Udgifter i alt	1.063.750
Fredensborg Kommune – egenfinansiering	327.000
Tilskudsbehov fra fonde	736.750

Præsentation af budgettet

Kunstprojektet er skabt stedsspecifikt til Plejecentret Skovgården, og kunstnerduoen Randi og Katrine fik det opdrag, at Fredensborg Kommune til Plejecenter Skovgården ønsker et værk, der inddragende og aktiverende skaber sammenhæng mellem plejecenteret og naturen omkring plejecentret.

Værket placeres således udenfor plejecenteret med udsigt over markerne og det levende hegn, men som samtidigt er tilgængeligt for både beboerne i plejeboligerne og de midlertidige rehabiliteringsboliger samt besøgende til Sundhedshuset. Værket udføres i træ i en konstruktion af lameller med en bæk forneden på stammen, som man kan sidde på.

Kunstværket er en ”vejrsvamp” og ser således ud:

Vejrsvamp til Skovgården



Om vejrsvampen skriver Randi og Katrine i deres projektbeskrivelse:

”Når man i fremtiden kommer til Skovgården, vil man kunne opleve en overdimensioneret svamp, Et værk som ikke skal op på en pedestal, men derimod bliver en integreret del af området foran plejecentret på grænsen mellem have og åbent landskab. Det er væsentligt for os, at værket kan opleves fra mange perspektiver og af de mange forskellige mennesker, der kommer her.

Kunstværket er ikke en kontrast til det omkringliggende natur og kulturlandskab, men glider derimod ind i billedet. Værket vil kunne opleves som en overgang mellem de forskellige skalaer, rum og folk, der mødes på stedet. På den ene side vil værket stå i læ af bygningen og på den anden side mødes det, af det åbne landskab og den store skala.”



”Værket fremstår som en åben trækonstruktion, med en hat på en bærende stængel. Den organiske stængel, der kommer op af jorden bærer på den knap 6 meter i diameter stor hat og svampen har en samlet højde på 3,65 m. Undersiden af taget er ligesom svampens stængel bygget op af tætsiddende lameller, der samler sig om stænglen og i bunden danner en bæk.”

Projektet er vedlagt sagen som bilag. (bilag 1)

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel

Kompetence

Byrådet.

Indstilling

1. At det overfor Byrådet anbefales, at kunstprojektet godkendes og fundraising igangsættes
2. At Byrådet godkender kunstprojektet, og fundraising igangsættes.

Bilag

Kunstprojekt - Vejrsvamp til Plejecenter Skovgården.pdf

Punkt 4: Open Call til kunstværk til Egedal Byens Hus

20/29578

Beslutningstema

Forslag om Open Call til et kunstværk til Egedal Byens Hus fremlægges til godkendelse.

Sagsfremstilling og økonomi

Kunstrådet behandlede på møde d. 4. juni en sag om indkøb af kunstværk til Egedal Byens Hus. Der blev ikke i forbindelse med byggeriet af Egedal Byens Hus afsat midler til kunst og udsmykning, og der mangler derfor et kunstnerisk udtryk i forbindelse med bygningen.

Fredensborg Kommune har indgået aftale med Statens Kunstfond om udlån af nogle af Statens Kunstfonds værker til Egedal Byens Hus. Det drejer sig om 12 tegninger af den danske kunstner Mette Gitz. Værkerne har hidtil hængt i i den danske ambassade i Washington. Disse ophænges i multisalen og er udlån for minimum en 5-årig periode.

Kunstrådet besluttede derfor, at en erhvervelse til Byens Hus Egedal skal være et udendørs kunstværk.

På mødet d. 4. juni blev det så besluttet, at Kunstrådet efter inspirationstur til bl.a. Dronninglund Kunstcenter og Skovsnogen i Herning, skulle beslutte, hvilket kunstværk, der skulle anbefales til erhvervelse overfor Kulturudvalget.

En inspirationstur kunne ikke gennemføres, og administrationen foreslår derfor, at en erhvervelse af et kunstværk til Egedal Byens Hus planlægges som et Open Call, hvor kunstnerne inviteres til at skabe et værk til Egedal ud fra nogle bestemte rammer og kriterier.

Dette giver mulighed for en inddragende, medskabende og åben proces, hvor beboerne omkring Egedal Byens Hus og brugere af huset inviteres til at være med i udvælgelsen og udførelsen af kunstværket i samarbejde med den skabende kunstner. Sådant en proces kan forhåbentlig sikre, at kunstværket bliver til større glæde for beboere og brugere, og samtidig kan mindske risikoen for hærværk efterfølgende.

Rammer for Open Call til kunstværk til Egedal Byens Hus

Der er pr. dags dato 310.000 kr. i Kunstpuljen til rådighed til et kunstværk til Egedal Byens Hus. d. 1. januar 2021 tilføres der yderligere 51.000 kr. til Kunstpuljen.

Det foreslås, at der afsættes en økonomisk ramme på 300.000 kr., som kunstnerne kan byde ind på. Indenfor en ramme på 300.000 kr. kan alle professionelle kunstnere indsende en idé til et kunstværk, der udfolder sig som et fysisk og stedsspecifikt værk på udenoms arealet til Egedal Byens Hus.

Der lægges særlig vægt på at udvælge et kunstværk eller kunstprojekt, der:

- er en permanent fysisk installation, der skal stå udenfor
- inddrager beboerne i området omkring Egedal Byens Hus
- inddrager brugerne af Egedal Byens Hus
- indbyder til interaktion og bevægelse
- kræver mindst mulig vedligeholdelse

Der foreslås, at der nedsættes et bedømmelsesudvalg bestående af Kunstrådets medlemmer, kulturkoordinatoren, to repræsentanter fra Brugerrådet i Egedal Byens Hus, to repræsentanter fra omkringliggende beboerforeninger samt en repræsentant fra administrationen.

Det endelige kunstværk godkendes af Kulturudvalget.

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel
11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

Kompetence

Kulturudvalget.

Indstilling

1. At forslag om Open Call til et kunstværk til Egedal Byens Hus fremlægges til godkendelse.

Punkt 5: Godkendelse af kunstprojekt i Lergravene

20/45744

Beslutningstema

Forslag til kunstprojekt i Lergravene fremlægges til drøftelse og anbefaling overfor et kommende ad-hoc-udvalg, Kulturudvalget og Byrådet.

Sagsfremstilling og økonomi

I forbindelse med anlægsprojektet i Lergravene i Nivå er der afsat midler til formidling af kulturhistorien i området.

Siden 2016 er der investeret anlægsmidler i Nivå med den politiske vision at styrke Nivå som naturby for den aktive børnefamilie. I den forbindelse er der også afsat midler til udviklingen af Lergravene som rekreativt område.

Det store naturområde i hjertet af Nivå er oprindeligt et industriområde, hvor der blev gravet ler til de mange teglværker i Nivå. Området, der siden 1980'erne har ligget som et hen glemt industrilandskab, er nu udviklet til et spændende og forskelligartet naturområde. Der er anlagt nye stier, broer og trapper, så det igen er muligt at gå på oplevelse i det unikke område. Der er indrettet områder med aktiviteter til leg og bevægelse og en naturlegeplads for de yngste børn. Flere gange om året bliver der afholdt aktiviteter, som er arrangeret af lokale borgere og foreninger.

I et kulturhistorisk samarbejde mellem de lokalhistoriske foreninger i Fredensborg og Museum Nordsjælland og med tilskud fra Kulturudvalget, er der udgivet et hæfte om lergravens historie, som også er blevet formidlet gennem foredrag og kulturhistoriske vandringer.

De midler, der er afsat til formidling af kulturhistorien i området, foreslås udmøntet som et kunstprojekt i den viadukt for enden af Sølyst Allé, der leder gående og cyklister under jernbanen og ind i Lergravsområdet. Stierne gennem viadukten er forbedret. Der er blevet asfalteret i den brede del af viadukten, og den smalle gangsti, det tidligere tipvognsspor, er rettet op og fået ny grusbelægning.



Kunstprojektet

Det foreslås, at væggene i tunnelen anvendes som lærred for en kunstnerisk formidling af lergravens historie og samtidig skaber en mere tryk og spændende indgang til området.

Administrationen har været i kontakt med Center for Kunst og Byrum i Helsingør, der har mange og gode erfaringer med væg- og gavlmalerier og med at formidle kulturhistorien i den forbindelse. Især er det vigtigt, at beboere og brugere i og omkring området inddrages i researchfasen samt omkringliggende kulturinstitutioner, så historien formidles på en anerkendende måde, der skaber ejerskab og genkendelse hos modtageren. Center for Kunst og Byrum har bl.a. stået for tunnelmalerier i en række tunneller i et af Helsingørs almene boligområde, Vapnagård.

Administrationen foreslår, at Center for Kunst og Byrum inddrages som samarbejdspartner i projektet og dermed står for projektledelsen og udførelsen af kunstprojektet.

Der er afsat 250.000 kr. til kunstprojektet. Kunstprojektet forventes igangsat primo 2021 med afslutning i sommeren 2021. Det foreslås i den forbindelse at inddrage kunstambassadørerne fra Hjemme i Kunsten i udførelsen af dele af kunstprojektet.

I henhold til Byrådets beslutning om kunst i bygge- og anlægsprojekter skal der nedsættes et ad-hoc-udvalg i forbindelse med kunstprojektet i Lergravene.

Administrationen vil derfor efter behandling i Kunstrådet indkalde et ad-hoc-udvalg bestående af:

Formanden for Kulturudvalget (også formand for Kunstrådet)

Næstformanden for Kulturudvalget (også næstformand i Kunstrådet)

- Formanden for Fritids- og Idrætsudvalget
- Direktøren for Kultur, Fritid og Sundhed, Familie og Handicap og Ældre og Omsorg
- Centerchefen for Kultur, Fritid og Sundhed
- Projektlederen for anlægsprojektet i Center for Byudvikling, Miljø og Erhverv

Kunstrådet vil løbende blive orienteret om udviklingen i kunstprojektet.

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv

5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

Kompetence

Kunstrådet.

Indstilling

1. At kunstprojektet i Lergravene anbefales overfor det kommende ad-hoc-udvalg samt Kulturudvalget og Byrådet.

Punkt 6: Godkendelse af rammer for udarbejdelse af en kunststrategi for Fremtidens Nivå

20/39838

Beslutningstema

Forslag til rammer for en kunststrategi for Fremtidens Nivå fremlægges til godkendelse i Kunstrådet.

Sagsfremstilling og økonomi

På mødet i Kunstrådet d. 4. juni 2020 drøftede Kunstrådets medlemmer muligheden for og potentialet i at udarbejde en kunststrategi for Fredensborg Kommune for at fremme det strategiske greb i tilgangen til kunst og kunstindkøb i Fredensborg Kommune.

Administrationen gik herefter i gang med at afsøge potentialerne i forhold til en eventuel kunststrategi for Fredensborg Kommune, og her har det vist det sig, at et samarbejde om en kunststrategi med udgangspunkt i Nivå er oplagt, da Fredensborg Kommune både har igangværende og kommende kunstprojekter i og omkring Nivå samt har et tæt samarbejde med Nivaagaards Malerisamling.

Med udgangspunkt i byudviklingsprojektet i Nivå og udviklingsprojektet Generationernes Hus har administrationen derfor i samarbejde med Nivaagaards Malerisamling ansøgt Statens Kunstfond om tilskud til udarbejdelse af en kunststrategi for Fremtidens Nivå. Statens Kunstfond meddelte den 29. september, at Fredensborg Kommunes ansøgning er imødekommet med et tilskud på 75.000 kr. til honorering af en kunstkonsulent, som kan stå for udarbejdelsen af kunststrategien. Fredensborg Kommune forpligter sig i den forbindelse til at lægge en egenfinansiering på 41.280 kr. i medarbejdertimer i projektet.

Administrationen fremlægger derfor nu forslag til rammerne for en kunststrategi for Fremtidens Nivå til drøftelse og godkendelse i Kunstrådet.

En eventuel kunststrategi skal alene være et strategisk redskab og inkluderer ikke konkrete kunstprojekter og kunstindkøb. Konkrete kunstprojekter og kunstindkøb vil fortsat fremlægges til behandling og godkendelse i Kulturudvalget, relevante fagudvalg og endeligt Byrådet.

Forslag til rammer for en kunststrategi for Fremtidens Nivå

Projektet med kunststrategien foreslås tværfagligt administrativt organiseret, således at det sker i samarbejde mellem sekretariatet for Fremtidens Folkeskoler, Center for Byudvikling, Miljø og Erhverv og Center for Kultur, Fritid og Sundhed samt Nivaagaards Malerisamling.

Kunststrategiens målgruppe skal dels være de kulturelle og sociale aktører i Nivå og dels det politiske og organisatoriske niveau i Fredensborg Kommune.

Formålet med en kunststrategi skal være at skabe en strategisk retning for arbejdet med kunst i udviklingen af Nivå, både i forhold til udviklingen af Fremtidens Nivå Bymidte, udviklingen af Generationernes Hus i Nivå samt i arbejdet med andre nuværende og kommende kunstprojekter i Nivå, f.eks. det kommende kunstprojekt i Lergravene samt projekt Hjemme i Kunsten. Hertil kommer Nivaagaards Malerisamlings projekter, som ofte rækker ud over institutionens mure og grænser og gerne trækker tråde til og fra bymidten og resten af Nivå.

Udarbejdelsen af en kunststrategi kan understøtte arbejdet med at fremme kunstens potentiale i byudviklingen ved at gøre kunsten mere relevant. Således kan kunststrategien fungere som et pilotprojekt for det at arbejde strategisk med kunst i Fredensborg Kommune. Erfaringerne kan derefter tages med videre i det kunststrategiske arbejde i resten af Fredensborg Kommune i en eventuelt udarbejdelse af en overordnet kunststrategi for hele kommunen.

Hvis Kunstrådet godkender rammerne for en kunststrategi, vil administrationen igangsætte processen, hvorefter Kunstrådet og Kulturudvalget løbende vil blive orienteret om udarbejdelse af kunststrategien.

Administrationen indstiller, at Kunstrådet drøfter og godkender forslag til rammer for en kunststrategi for Fremtidens Nivå. Beslutningen sendes herefter til orientering i Kulturudvalget.

Endelig beslutning om konkrete kunstværker og kunstindkøb vil fortsat fremlægges til behandling og godkendelse i Kulturudvalget, relevante fagudvalg og endeligt Byrådet.

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

FNs verdensmål

11. Bæredygtige byer og lokalsamfund

Kompetence

Kulturudvalget.

Indstilling

1. At Kunstrådet drøfter og godkender forslag til rammer for en kunststrategi for Fremtidens Nivå. Beslutningen sendes herefter til orientering i Kulturudvalget.

Punkt 7: Orientering om status på kunstprojektet "Oktober '43" af Per Arnoldi

19/34761

Beslutningstema

Der orienteres om status på kunstprojektet "Oktober '43" af Per Arnoldi.

Sagsfremstilling og økonomi

Kunstrådet blev på Kunstrådets møde d. 4. juni 2020 orienteret om status i sagen vedrørende Per Arnoldis værk "Oktober 43". Ved behandlingen af sagen fremgik det, at Kystdirektoratet havde meddelt afslag på Fredensborg Kommunes ansøgning om dispensation fra Strandbeskyttelseslinjen til opsætning af kunstværk på den kommunale matrikel 13d på Peder Mads Strand i Humlebæk.

Siden behandlingen af sagen har Fredensborg Kommune indgivet en officiel klage over Kystdirektoratets afgørelse. I skrivende stund afventer Fredensborg Kommune den endelige afgørelse fra Miljø- og Fødevarerklagenævnet, som forventes i slutningen af november.

Finansiering af kunstværket "Oktober 43"

Siden februar 2020 har administrationen søgt adskillige fonde om tilskud til projektet. Der er opnået tilskud på 750.000 kr. fra Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, 750.000 kr. fra Augustinusfonden, 600.000 kr. fra Solarfonden og 300.000 kr. fra Knud Højgaards Fond.

Projektet er således som udgangspunkt fuldt finansieret. Tilskuddet fra Solarfonden er dog givet på den betingelse, at kunstværket placeres på kyststrækningen i den tidligere Fredensborg-Humlebæk Kommune, dvs. mellem Babylone Strand og Peder Mads Strand.

Finansieringen af "Oktober 43" ser således ud:

Udgifter	Beløb (kr.)
Produktion og koordinering ekskl. moms	1.455.000
Kunstnerhonorar ekskl. moms	350.000
Fondsmoms	315.875
I alt	2.120.875
Tilskud /indtægter ved en placering i tidligere Fredensborg-Humlebæk Kommune	
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond	750.000
Augustinusfonden	750.000
Solarfonden	600.000
Knud Højgaards Fond	300.000
I alt	2.400.000

Hvis kunstværket placeres i den tidligere Fredensborg-Humlebæk Kommune er projektet fuldt finansieret.

Kunstrådet vil løbende blive orienteret om udviklingen i kunstprojektet.

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

FN's Verdensmål og Byrådets arbejdsgrundlag

Byrådets arbejdsgrundlag

4. Bygninger og byrum skaber liv
5. Et aktivt fritids- og kulturliv er også velfærd

FNs verdensmål

3. Sundhed og trivsel

Kompetence

Kunstrådet.

Indstilling

1. At orienteringen tages til efterretning.

Punkt 8: Planlægning af mødedatoer i 2021

Beslutningstema

Der skal tages stilling til nye mødedatoer i 2021.

Sagsfremstilling og økonomi

Administrationen fremlægger på mødet forslag til mødedatoer i 2021.

Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

Kompetence

Kunstrådet.

Indstilling

1. At Kunstrådet beslutter mødedatoer i 2021.

Punkt 9: Meddelelser fra formanden

Punkt 10: Meddelelser fra administrationen