

DAGSORDEN Kunstrådet for 2022-2025 d. 02-11-2023

Mødedato Torsdag d. 02. november 2023 kl. 17:00

Mødested Projektrum

Mødedeltagere Ulla Hardy-Hansen, Maren Bramsen, Thomas Von Jessen, John
Hemming, Lisbeth Van Deurs, Karen Gabel Madsen, Lars
Simonsen, Pia Bødtker, Tine Colstrup, Anna Tolstrup Jensen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af Dagsorden.....	3
Nivå Bymidte: Indstilling til godkendelse af skitseoplæg for kunstudsmykningen ved Stationsplads.....	4
Kokkedal Skole: Godkendelse af proces og kunstnere til kunstudsmykningsprojekt ved Kokkedal S.....	7
Status for Kunstpuljen.....	10
Godkendelse af kriterier for Kunstpuljen.....	12
Godkendelse af forslag til kunstindkøb.....	13
Kunstrådsmøde 2024: Forslag til dato.....	15
Meddelser fra formanden.....	16

Punkt 1: Godkendelse af Dagsorden

Punkt 2: Nivå Bymidte: Indstilling til godkendelse af skitseoplæg for kunstudsmykningen ved Stationspladsen i Nivå Bymidte

23/372

Beslutningstema

Kunstrådet skal indstille skitseoplægget for kunstudsmykningen af Stationspladsen i Fremtiden Nivå Bymidte til godkendelse i Kulturudvalget.

Sagsfremstilling og økonomi

Kunstrådet pegede i januar 2023 på en kunstner til kunstudsmykning af Stationspladsen i Fremtidens Nivå Bymidte (Nedslag 1). Den valgte proces er en kurateret kunstnerisk opgave, som den beskrives i Kunststrategien for Fremtidens Nivå Bymidte.

Kunstneren blev inviteret til først at udarbejde et idéoplæg og derefter et skitseoplæg. Dette punkt omhandler skitseoplægget.

Kunstneren deltager på Kunstrådsmødet under første del af dette punkt og præsenterer sit skitseoplæg for Stationspladsen i Fremtidens Nivå Bymidte.

Efter præsentation og evt. spørgsmål forlader kunstneren mødet.

Herefter skal Kunstrådet drøfte og formulere sin indstilling til Kulturudvalget.

Forberedelse til oplæg

Skitseoplæg samt kunstprogram (opgavebeskrivelse til kunstner) er vedhæftet som bilag.

Hvad er et skitseoplæg?

Et skitseoplæg skal ses som en gennemarbejdet skitse til et kunstprojekt. Det vil sige at projektet er realiserbart, men kan stadig ændres afhængigt af ukendte forhold. Når skitsen skal oversættes til projektet i udførelses- og produktionsfasen, kan der i koblingen med bygge- og byrumsprojekterne opstå udfordringer, der kræver ændringer i kunstprojektet. Særligt i Byudviklingsprojektet Fremtidens Nivå, hvor bygninger og byrum ikke endnu er opført.

Vurdering af Skitseoplægget

Kunstneren blev stillet en opgave som ses i Kunstprogrammet.

Indledningsvis skulle kunstneren udarbejde et idéoplæg, som præsenteredes til Kunstrådet den 2. maj 2023, på et ekstraordinært møde dedikeret til formålet.

Kunstnerne har siden præsentationen af idéoplægget arbejdet videre med udgangspunkt i Kunstrådets tilbagemeldinger på dette møde, samt med udgangspunkt i den ramme der beskrives i kunstprogrammet, herunder visionen og principper for kunsten.

Visionen for kunstprojektet i kunstprogrammet fastslår at kunsten skal:

- skabe vækst og udvikling
- skabe fællesskab og identitet
- nå ud til alle borgere og besøgende uanset baggrund
- forholde sig til den fysiske og den sociale kontekst
- favne bredt med en mangfoldig lokalbefolkning
- skabe tryghed
- invitere til refleksion
- være identitetsskabende.
- medføre et ikonisk særpræg til byen
- blive forankret i byrummet og derved det lokale byliv

Udover visionen rammesætter to principper opgaven, som kunstprogrammet beder kunstneren imødekomme i sit projekt:

1) Dialogisk metode og integreret kunstgreb

Ønsket med denne fremgangsmåde er, at rammesætte det kunstneriske greb, som en del af pladsens design, med andre ord i samarbejde med kommunens rådgivere for byrumsprojektet.

Kunsten må gerne udformes som en integreret del af projektet, samt fordrer nye løsninger der imødekommer og går i dialog med pladsens programkrav, disponering og designgreb.

2) Stedspecificitet og Place-making:

Kunstudsmykningen skal være med til at skabe stedet og byde velkommen til Nivå. Ambitionen med hele byudviklingsprojektet er at skabe en by, som borgere kan identificere sig med og kan mødes i, og som skaber fællesskaber og byliv. Kunsten skal understøtte dette mål ved at forholde sig i større eller mindre grad til den eksisterende by og den by Nivå skal udvikle sig til i fremtiden. Ligeledes skal kunsten forholde sig til de elementer, der danner rammen om Nivå: Naturen, historien, kulturarven, kulturen og dens mangfoldige og multikulturelle borgere.

Kunsten skal være med til at skabe rammen om et inviterende og trygt bymiljø.

Administrationens bemærkninger

I udarbejdelsen af Skitseoplægget har Kunstneren været i dialog med kommunens rådgivere på byrumsprojektet. Skitsen kan derfor anses som mere realiserbar end de skitser der blev forlagt Kunstrådet for nedslag 2 (hvor rådgivere ikke blev involveret).

Det anbefales at skitseoplægget overvejende ses for sit æstetiske udtryk og kunstneriske koncept. Administrationen bemærker desuden at der kan forekomme justeringer i udførelsen.

Landskabsarkitekternes projektforslaget for byrummet i Nivå Bymidte bliver politisk behandlet parallelt med den politiske behandling af skitseoplægget.

Administrationen bemærker derudover, at kunstnerens navn ikke offentliggøres før der er indgået en kontrakt med kunstneren om selve kunstudsmykningen. Navnet på kunstneren og indhold af skitseoplægget skal derfor tilbageholdes indtil offentliggørelse af samarbejdet.

Kompetence

Kunstrådet

Indstilling

1. At Kunstrådet indstiller skitseoplægget til godkendelse i Kulturudvalget.

Bilag

Skitseoplæg_Ann Lislegaard

Kunstprogram af kunstnedslag 1 (Nivå) - til kunstneren.docx

Punkt 3: Kokkedal Skole: Godkendelse af proces og kunstnere til kunstudsmykningsprojekt ved Kokkedal Skole og Gymnastikkens hus

22/21991

Beslutningstema

Kunstrådet skal godkende proces og kunstnere for kunstudsmykningsprojektet ved Kokkedal Skole og Gymnastikkens Hus.

Sagsfremstilling og økonomi

Bevilling:

I overensstemmelse med Byrådets beslutning fra 2018 om at afsætte 1 % af byggesummen til kunst og udsmykning ved bygge- og anlægsprojekter med et budget på over 5 mio. kr., er det blevet besluttet at puljemidlerne til ombygningen af Kokkedal Skole og etableringen af Gymnastikkens Hus for at skabe en fælles kunstudsmykning mellem de to bygninger.

Placering:

Den fysiske ramme for kunstudsmykningen strækker sig fra skolens hovedindgang VEST til Gymnastikkens Hus, som illustreret på det vedhæftede luftfoto. Afgrænsningen af området vil afhænge af kunstværkets karakter og udtryk.



Opstart af Kunstprojekt

Administrationen mødtes dels med skolen, dels med Kunstfaglige konsulent Charlotte Bagger Brandt og Kunstrådets kunstfaglige medlemmer for at drøfte proces og kunstnerkandidater til opgaven.

Herunder beskrives proces, kunstnere og vision med udgangspunkt i drøftelserne på nævnte møder.

Forslag til proces

Efter møde med Kunstrådets kunstfaglige medlemmer foreslås en proces som beskrevet herunder.

To kunstnere inviteres til at præsentere særskilte idéoplæg til projektet. Et idéoplæg, som det beskrives i Kunststrategien for Nivå Bymidte, bruges ofte når der ønskes en bredere vifte af idéer, der siden kan udvikles af den valgte kunstner i samarbejde med relevante lokale parter. Fordelen er hurtighed i formen til udarbejdelse, samt prisbillig honorering på 15.000 kr. Dette gør det muligt at få flere forslag at tage stilling til.

Idéoplæg giver mulighed for at præsentere ideer til kunstprojektet både visuelt og skriftligt, som i sidste instans skal godkendes af Byrådet.

Den forslået proces vil derfor være følgende:

- a. November måned: Der udarbejdes et kunstprogram (opgavebeskrivelse) til kunstnerne, som sendes til kommentering ved kunstrådets faglige medlemmer, Charlotte Bagger Brandt, skoleleder og teknisk personale på stedet
- b. 1. december: invitation med kunstprogram sendes til kunstnere
- c. primo februar: Frist for indlevering af idéoplæg
- d. 22. februar (forslag til Kunstrådsmøde): idéoplægget sendes til godkendes i Kunstrådet (præsentation ved kunstneren), derefter behandles idéoplæggene med indstilling fra Kunstrådet hhv. i Kulturudvalget, Økonomiudvalget og Byrådet.

Forslag til kunstnere

Til udarbejdelsen af idéoplæg til kunstprojektet foreslås at invitere følgende to kunstnere, som vurderes at kunne løfte opgaven med kunstudsmykningen i den given ramme:

- Anna Walther (se vedhæftet portfolio)
- George Koutsouris (se værker på: www.georgekoutsouris.com).

Såfremt Kunstrådet godkender de to kunstnere, vil administrationen sende en invitation med et kunstprogram til begge kunstnere, som beskrevet under Forslag til proces.

Vision:

Visionen for kunstværket er at skabe et værk, der ikke kun er dekorativt, men også funktionelt og meningsfuldt for skolens brugere. Det må gerne være interaktivt, invitere til klatring, fungere som siddepladser og fange børnenes fantasi. Kunstværket bør være nutidigt og friskt, undgå det traditionelle eller velkendte og samtidig afspejle mangfoldigheden og den multikulturelle karakter af Kokkedal. Det skal især tage højde for skolens indskoling ved hovedindgangen og kunne understøtte skolens arrangementer.

Farver spiller en afgørende rolle i kunstudsmykningen, og der kunne eksempelvis indarbejdes farveopstrøgning i asfalten for at skabe forbindelser og sammenhæng. Kunstgrebet bør også have et markant kontrastelement i forhold til de eksisterende bygninger, gerne med en humoristisk tilgang, der appellerer til børnene.

Kunstværket bør fremme læring og sanseoplevelser. Det kan involvere optiske bedrag, udforske videnskabelige, farverige eller matematiske elementer og styrke interesser og faglige fællesskaber. Endelig skal det symbolisere skolens

samhørighed og understrege betydningen af fællesskaber i uddannelse og livet.

Holdbarhed spiller en afgørende rolle, primært på grund af placeringen. Derudover bør kunstudsmykningen inkorporere en vis grad af fleksibilitet, således at visse elementer i udsmykningen kan være periodiske. For eksempel, hvis belysning indgår, behøver den ikke nødvendigvis være aktiv hele året rundt (eksempelvis i sommerperioder eller ferier). Det er essentielt at udarbejde en omfattende vedligeholdelsesplan, kunstfaglige konsulent Charlotte bagger Brandt vil bistå med krav til denne i kunstprogrammet og invitation til kunstnere. Der overvejes også at afsætte midler i projektet til vedligehold, som udføres af kunstneren i overensstemmelse med en forudbestemt tidsplan. En lignende tilgang har tidligere vist sig succesfuld, for lyskunstinstitutionen af Mads Vegas, selvom det var over en kortere periode.

Det er afgørende at inddrage lokalt personale fra skolen og kommunen som samarbejdspartnere med kunstneren. Dette vil bidrage til en mere vellykket implementering af projektet og samtidig skabe en følelse af ejerskab for kunstudsmykningen på lang sigt. Forventningen er, at kunstværkets levetid er mindst 8, gerne 10 år.

Økonomi

Et samlet budget på 600.000 kr. er blevet allokeret til kunstudsmykningen, som fordeles som ses herunder:

Teknisk rådgivning, kommunikation og uforudsete udgifter	60.000 kr.
Idéoplæg fra to kunstnere	30.000 kr.
Kunstprojekt, inklusive forprojektering	510.000 kr.

Administrationens bemærkninger

Administrationen bemærker, at kunstneres navne ikke offentliggøres inden der er valgt et projekt og der er indgået en kontrakt med kunstneren om selve kunstudsmykningen.

Kompetence

Kunstrådet

Indstilling

1. At Kunstrådet godkender forslag til proces for opstart af kunstprojektet
2. At Kunstrådet godkender forslag til kunstnere
3. At Kunstrådet godkender vision

Bilag

Anna Walther_portefølje.pdf

Punkt 4: Status for Kunstpuljen

23/23579

Beslutningstema

Kunstrådet orienteres om status for Kunstpuljen.

Sagsfremstilling og økonomi

Byrådet har i sin behandling af sagen om Skålen og Perlen besluttet, at udsmykningen skal fjernes og destrueres. Det blev videre besluttet at finansiering hertil findes i Kunstpuljen. Finansieringsbehov er på 332.000 kr.

Status for Kunstpuljen i 2023 er derfor:

Budget 2023

Forplejning og netværksmøder	kr. 4.000
Kunstindkøb	kr. 60.480
Fjernelse af kunstudsmykning	kr. 332.000
Udsmykningsopgaver (konsulent/netværk) (delvis i 2024)*	kr. 50.000
I alt	Kr. 446.480

Kunstpulje med overførsel fra 2022 Kr. 450.000

Restbeløb 2023 Kr. 3.520

**jf. beslutning i Kunstrådet vedr. projekt ved Kokkedal Skole den 28.04.2022. Der forventes forbrugt ca. 10.000 kroner af det disponeret beløb i 2023 og restudgifter afholdes i 2024.*

Deraf følger budget for Kunstpuljen i 2024:

Budget 2024

Forplejning og netværksmøder	Kr. 6.000
I alt	Kr. 6.000
Kunstpulje	Kr. 61.000
overført fra 2023	Kr. 3.520
Restbeløb 2024 (inkl. overførte midler fra 2023)	Kr. 58.520

Administrationens bemærkninger

Administrationen bemærker at midler disponeret i 2023 til destruering af Skålen og perlen forventes ikke at blive anvendt før 2024, hvilket betyder at evt. kunstindkøb kan foretages i 2023, dog ikke indkøb på over 58.520 kroner.

Kompetence

Kunstrådet

Indstilling

1. At kunstrådet tager orienteringen til efterretning.

Punkt 5: Godkendelse af kriterier for Kunstpuljen

23/23583

Beslutningstema

Forslag til kriterier for indkøb af kunst for Kunstpuljen fremlægges Kunstrådet til genbehandling og godkendelse.

Sagsfremstilling og økonomi

Den 20. juni 2022 vedtog Byrådet et kommissorium for Fredensborg Kunstråd. I kommissoriet står der, at Kunstrådet er ansvarligt for indkøb af kunst til det offentlige rum. Til dette er der årligt afsat midler til Kunstpuljen, som Kunstrådet dermed disponerer over.

For at facilitere processen med indkøb af kunst, har Kunstrådet på det ekstraordinære møde den 17. august 2023 drøftet mulige kriterier, der kan anvendes til at vurdere og udvælge potentielle kunstværker til indkøb.

Med udgangspunkt i Kunstrådets drøftelse fremlægges her et forslag til Kriterier for Kunstpuljen.

Kompetence

Kunstrådet

Indstilling

1. At forslag til kriterier for Kunstpuljen godkendes af Kunstrådet.

Bilag

Forslag til Kriterier for indkøb af kunst_02112023

Punkt 6: Godkendelse af forslag til kunstindkøb

23/23578

Beslutningstema

Kunstrådets skal beslutte indkøb af kunst med midler fra Kunstpuljen.

Sagsfremstilling og økonomi

Kunstrådet aftalte på mødet den 17. august 2023, at kunstfaglig medlem Karen Gabel skulle undersøge og forslå mulige kunstværker som kunne indkøbes via kunstpuljen.

Karen Gabel har udarbejdet en liste over mulige kunstindkøb af professionelle kunstnere (se bilag for liste med billeder)

Administrationen foreslår at kunstrådet drøfter forslagene efter præsentation af værkerne ved Karen Gabel, og udvælger værker til indkøb. Der skal indtænkes placering samt disponeres midler til indramning (priser på indramning indhentes efterfølgende)

ANETTE HARBOE FLENSBURG: (lokal kunstner, medlem af BKF)

- Skyggespil I, 48 x 63 cm, 4.800 kr., uden indramning || Litografi trykt i 120 eks. hos Atelier Clot, Paris
- Skyggespil II, 48 x 63 cm, 4.800 kr. uden indramning || Litografi trykt i 120 eks. hos Atelier Clot, Paris
- Det blå træ, 60 x 90 cm 8.000 kr. uden indramning || Litografi trykt i 120 eksemplarer hos Atelier Clot, Paris
- Uden titel 1, 48 x 63 cm, 3.800 kr. uden indramning || Litografi trykt i 120 eks.
- Uden titel 2, 48 x 63 cm 3.800 kr. || Litografi trykt i 120 eks.

BJØRN POULSEN (lokal kunstner, udd. På Det Kgl. Danske Kunstakademi i København, medlem af Gronningen)

- Mål uden sokkel: 55 x 45 x 40 cm, nedsat pris 20.000 kr. uden sokkel
- Drabant, Akryl, stålbolte, 2 cykelhjelme. Mål. Ca. 0,45 cm. Højde, bredde, længde. || Nedsat pris 20.000 kr.

MARGRETHE SØRENSEN (udd. Det Kgl. Danske Kunstakademi i 1975)

- Uden titel 1990 Litografi 91/120 Signeret, dateret Trykmål: 60x47 cm Bladmål: 76x56 cm Tryk J. Chr. Sørensen, 5.000 kr. uden ramme
- Felt, Serigrafi, 1990, 30 nummererede eksemplarer Bladmål: 71x50 cm Tryk: Jespersen Grafik, Odense Pris: 5000 kr. uden ramme

TORBEN EBBESEN (lokal kunstner, udd. Det Kgl. Danske Kunstakademi i 1975)

- Kulturnatur 2023, 41 x 28,5 cm. Materiale: Bearbejdet foto, oliekridt og farveblyanter på dibond. Pris inkl. moms 13.500 kr. Uden ramme. UNIKA

- Metamorfose, 41 x 28,5 x 1,541 x 28,5 x 1,5 cm, 2023. Materiale: Bearbejdet foto, silikone, oliekridt og grafit på dibond. Pris inkl. moms 13.500 kr. Uden ramme. UNIKA

- Naturpendul, 82 x 28,5 x 3 cm82 x 28,5 x 3 cm, 2023. Materiale: Bearbejdet foto, silikone og jern på dibond. Pris inkl. moms 18.500 kr. Uden ramme. UNIKA

Kompetence

Kunstrådet

Indstilling

1. At Kunstrådet beslutter indkøb af kunst

Bilag

Muligheder til indkøb til Fredensborg kommune2.pdf

Punkt 7: Kunstrådsmøde 2024: Forslag til dato

Beslutningstema

Der skal tages stilling til en mødedato for 2 møder i Kunstrådet i 2024.

Sagsfremstilling og økonomi

Administrationen foreslår flg. mødedatoer for 2024:

Den 22. februar 2024

Den 26. september 2024

Den første dato passer med processen til kunstudsmykningen ved Kokkedal Skole.

Der tages forbehold for eventuelle ændringer for dato i efteråret.

Kompetence

Kunstrådet.

Indstilling

1. at Kunstrådet godkender de to forslåede datoer

Punkt 8: Meddelser fra formanden