

# REFERAT Kulturudvalget (2022-2025) d. 17-02-2025

**Mødedato** Mandag d. 17. februar 2025 kl. 17:00

**Mødested** Lilletrommen

**Mødedeltagere** Ulla Hardy-Hansen (FSK), Carsten Nielsen (A), Lars Simonsen (B), Bettina Bové (B), Thomas von Jessen (C), Hanne Berg (F), Steen Løfstrøm (UP), Tinne Borch Jacobsen (V), Bjørn Svensson (Ø)

## Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Træffetid.....	4
Kulturpolitisk drøftelse - godkendelse af refleksionspapir.....	5
Beslutning om godkendelse af driftsaftale med Sangcenter Nordsjælland for 2025.....	7
Beslutning om vedligeholdelsesplan for kommunens kunst i det offentlige rum.....	10
Beslutning om godkendelse af program for 4. maj 2025.....	15
Orientering om afvikling af nytårskoncerten 2025.....	17
Beslutning om Kultur- og Bylivspuljen 2025 - status og ansøgninger - 02/februar.....	19
Sager behandlet på lukket møde.....	26
Sager på vej til Kulturudvalget.....	27
Meddelelser.....	28
Digitalt underskriftsblad 17. februar 2025.....	30

## **Punkt 11: Godkendelse af dagsorden**

### **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Udvalget godkender dagsordenen.

## **Punkt 12: Træffetid**

23/20339

### **Beslutningstema**

Udvalget orienteres om træffetid.

### **Sagsfremstilling og økonomi**

Direktør for Sangcenter Nordsjælland Morten Ernst Lassen har foretræde i forbindelse med orientering om sangcenterets aktiviteter i 2025 og godkendelse af driftsaftale for 2025.

Forpagter for Humle Bio Emil Nørholm har foretræde i forbindelse med sag på lukket dagsorden.

Kunstner Wendy Plovmand og skoleleder for Humlebæk skole Hans Frøslev Jensen har foretræde i forbindelse med sag om ansøgninger til Kultur- og Bylivspuljen.

### **Kompetence**

Kulturudvalget

### **Indstilling**

1. At orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Følgende mødte frem i træffetiden:

Direktør for Sangcenter Nordsjælland Morten Ernst Lassen vedr. sag nr. 14 'Beslutning om godkendelse af driftsaftale med Sangcenter Nordsjælland for 2025'.

Forpagter for Humle Bio Emil Nørholm vedr. sag på lukket dagsorden.

Kunstner Wendy Plovmand og skoleleder for Humlebæk Skole Hans Frøslev Jensen vedr. sag 18 'Beslutning om Kultur- og Bylivspulje 2025 – status og ansøgninger'.

# Punkt 13: Kulturpolitisk drøftelse - godkendelse af refleksionspapir

24/10245

## Beslutningstema

Udvalget skal drøfte og godkende et udkast til en kulturpolitisk refleksionspapir, der skal viderebringe det nuværende udvalgs refleksioner til et kommende Kulturudvalg.

## Sagsfremstilling og økonomi

Kulturudvalget har på baggrund af en række kulturpolitiske drøftelser udarbejdet et udkast til et refleksionspapir, der skal overleveres til det kommende Kulturudvalg efter kommunalvalget 2025.

På baggrund af det seneste oplæg ved Dansk Ungdoms Fællesråd på udvalgets møde i januar, er udkastet til refleksionspapiret blevet tilrettet med forslag til, hvordan inddragelse af unge i kulturlivet kan fremhæves i de enkelte indsatsområder.

Administrationen indstiller, at udvalget drøfter udkastet og beslutter, om det kan betegnes som endeligt.

Derudover indstiller administrationen, at udvalget drøfter den videre proces for refleksionspapiret. Administrationen anbefaler ikke, at papiret sendes i en decideret høring, da der er tale om et kulturpolitisk refleksionspapir til inspiration i det kommende Kulturudvalg.

Udvalget kan drøfte, om det kunne være relevant inddrage enkelte parter, der kan give udvalget feedback på det udarbejdede refleksionspapir. Det kan være parter som Kulturelt Samråd, Ungeudvalget, Kunstrådet mfl. Efter indhentet feedback kan udvalget beslutte, om der på baggrund af de indkomne kommentarer skal foretages tilretninger af refleksionspapiret.

Når refleksionspapiret godkendes som endeligt, anbefaler administrationen, at papiret overleveres til det kommende Kulturudvalg på det førstkommende møde, efter at udvalget har konstitueret sig.

Udkast til refleksionspapir er vedlagt som lukket bilag, da der er tale om et internt arbejdsblad for nu.

## Bevilling

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## Kompetence

Kulturudvalget.

## Indstilling

1. At udvalget beslutter, om refleksionspapiret kan godkendes som endeligt.
2. At udvalget drøfter og beslutter den videre proces for overlevering af refleksionspapiret til det kommende Kulturudvalg.

## Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025

Ad 1. Udvalget drøftede refleksionspapiret og godkendte det med de ændringer, der blev indført ved mødet.

Ad 2. Udvalget besluttede at refleksionspapiret overleveres i denne form til det nye Kulturudvalg.

# **Punkt 14: Beslutning om godkendelse af driftsaftale med Sangcenter Nordsjælland for 2025**

24/26740

## **Beslutningstema**

Driftsaftale med Sangcenter Nordsjælland for 2025 fremlægges til godkendelse for udvalget.

## **Sagsfremstilling og økonomi**

Direktør for Sangcenter Nordsjælland Morten Ernst Lassen har i forbindelse med dagsordenspunktet foretræde for udvalget og orienterer om afviklede aktiviteter i 2024 samt fremadrettede projekter i 2025.

Sangcenter Nordsjælland er et af de sangkraftcentre, der er blevet etableret i hele Danmark siden 2012. Der findes i 2025 28 sangkraftcentre fordelt i hele landet. Sangcentrenes overordnede formål er at understøtte og videreudvikle sangen i Danmark, både gennem den folkelige sang, skolesang, fællessang og sang på eliteniveau. Sangcentrene understøttes af Sangens Hus i Herning, der udbyder nationale samarbejdsprojekter, som de enkelte sangcentre forankrer lokalt. Sangens Hus stiller også sangkonsulenter til rådighed, samt yder rådgivning og giver økonomisk støtte til projekter etableret af de lokale sangcentre.

Sangcenter Nordsjælland blev etableret i 2018, og centerets opgave er bl.a. at bygge bro mellem sangmiljøer i kommunen fx musikskole, erhvervsliv, foreningsliv, kirke, bibliotek, kommune, lokale ildsjæle og uddannelsesinstitutioner. Dette gøres gennem forankring af nationale projekter fra Sangens Hus, men også gennem udvikling af andre samarbejdsprojekter med lokale aktører.

Sangcenteret modtager et driftstilskud fra Fredensborg Kommune på 128.000 kr. i 2025. Hillerød Kommune har tidligere været bidragsyder med et fast årligt driftstilskud, men dette tilskud ophørte ved udgangen af 2024. Der opnås herudover økonomisk støtte til Sangcenterets projekter fra fonde og private aktører. Det oplyses af direktøren, at Hillerøds udtræden ikke har indvirkning på aktiviteter eller drift af Sangcenteret, da der i Sangcenteret findes opsparede midler, som kan dække udgifterne til driften i de kommende år. Direktørens løn og øvrige udgifter afholdes fra tilskuddet fra Fredensborg Kommune og opsparede midler. Det oplyses, at der arbejdes på at få nye kommuner med i samarbejdet. Årsregnskabet for 2023 er vedlagt til orientering.

Sangcenter Nordsjælland arbejder indenfor tre hovedindsatsområder:

Dannelse (for alle børn i indskolingen), Uddannelse (for særligt talentfulde og motiverede børn) og Folkelighed (for alle).

Hvert år udarbejdes en driftsaftale med Fredensborg Kommune, der præciserer leverancer for det følgende år inden for de ovennævnte kategorier. Driftsaftalen for 2025 er vedhæftet som bilag til godkendelse, ligesom Sangcenterets årsstatus for 2024 er vedhæftet til orientering.

## **Sangcenterets projekter i 2025**

I 2025 fortsættes flere af de igangværende projekter. Der vil fortsat blive gennemført fællessang på kommunens plejecentre, ligesom der lanceres sangprojekter rettet mod folkeskolerne og daginstitutionerne.

Ligeledes fortsættes alsangsaftnerne, der holdes på skift i kommunens bysamfund, i samarbejde med lokale kulturforeninger og kulturaktører.

Talentundervisningen af Fredensborg Slotskirkes pigekor fortsætter også som i de foregående år.

Som noget nyt etableres der et sundhedskor med støtte fra Sangens Hus. Koret er en borgerrettet sangaktivitet, hvor deltagerne ikke nødvendigvis har en diagnose, men er mennesker/borgere, der på forskellig vis er udfordret på deres trivsel og sundhed, og som kan have gavn af netop den måde, som særligt tilrettelagte sangaktiviteter styrker livsglæde, fællesskab, almen trivsel og sundhed på.

Endelig vil Sangcenteret gå i dialog med kommunale institutioner på det specialiserede område om muligheden for at lancere sang på institutionerne. Der afsættes ikke yderligere økonomi til denne indsats, der indgår som et led i driftsaftalen.

Der er aftalt følgende projekter i driftsaftalen for 2025:

1. **DanSang** – sangprojekt gennemføres på minimum 3 af kommunens 5 plejecentre.
2. **Hele klassen synger** – fællessang i kommunens folkeskoler.
3. **Små Synger Sammen** – fællessang i daginstitutioner.
4. **Kom og Syng** – alsangsaftener i Fredensborg Kommune. Der gennemføres min. fire alsangsaftener - som udgangspunkt én i hvert af kommunens fire bysamfund.
5. **Solosangsundervisning for Fredensborg Slotskirkes pigekor** – fortsættelse af projekt fra 2024.
6. **Spil Dansk 2025** – Samarbejde med forskellige aktører om planlægning og afvikling af Spil Dansk i Fredensborg Kommune – evt. tilbud for skoler i 2025.
7. **Udskolingsprojekt i 2025/2026** - planlægning og indgåelse af aftaler ift. projekt for kommunens udskolingsklasser i 2025/2026.
8. **Sundhedskor** – Der oprettes et sundhedskor for borgere, der oplever udfordringer i forhold til deres sundhed og trivsel. Målgruppen er alle borgere, der føler sig udfordret på deres psykiske, fysiske og sociale trivsel.
9. **Sang og musik på specialområdet** – det afdækkes om det er muligt at lave et projekt med sang og musik på specialområdet i kommunen for enten børn, unge eller voksne.

### **Administrationens bemærkninger**

Administrationen bemærker, at der er indgået dialog med Sangcenteret om at få sangen ud på specialområdet, ligesom der er et ønske om at få mere sang ud på kommunens skoler og daginstitutioner.

### **Bevilling**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

### **Kompetence**

Kulturudvalget.

### **Indstilling**

1. At Sangcenterets orientering tages til efterretning.
2. At driftsaftalen for 2025 med Sangcenter Nordsjælland godkendes.

### **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Ad 1. Udvalget tager orienteringen til efterretning.

Ad 2. Udvalget godkender driftsaftalen for 2025.

### **Bilag**

Driftsaftale 2025 - Sangcenter Nordsjælland

Årsstatus Sangcenter Nordsjælland 2024

Sangcenter Nordsjælland Regnskab 2023

# Punkt 15: Beslutning om vedligeholdelsesplan for kommunens kunst i det offentlige rum

23/11661

## Beslutningstema

Kulturudvalget skal godkende en konserverings- og vedligeholdelsesplan for kommunens kunst i det offentlige rum.

## Sagsfremstilling og økonomi

Kulturudvalget skal tage stilling til en konserverings- og vedligeholdelsesplan for kommunens kunst i det offentlige rum. Planen skal sikre rettidig bevaring af værkerne, reducere økonomiske risici og bidrage til at opfylde kommunens juridiske og kulturelle forpligtelser. I sagen beskrives baggrunden, budgetrammen og en konkret tidsplan for arbejdet.

## Baggrund

Den 12. juni 2023 besluttede Kulturudvalget at iværksætte en undersøgelse af Fredensborg Kommunes kunst i det offentlige rum med henblik på udarbejdelse af en vedligeholdelsesplan.

### *Begrundelse for udarbejdelse af vedligeholdelsesplan:*

- Juridiske forpligtelser: Kommunen skal opfylde respektretten (ophavsretten) og sikre, at værkerne ikke forringes.
- Forebyggelse af skader: Rettidig indsats sikrer, at værkerne ikke forringes og kræver større reparationer.
- Bevaring af kulturarv: Kunstværkerne repræsenterer lokalhistorie og kultur, som bevares for fremtidige generationer.
- Økonomisk bæredygtighed: Årlige vedligeholdelsesplaner reducerer risikoen for uforudsete store udgifter.
- Socialøkonomisk betydning: Kunst har stor betydning for kulturel identitet, turisme og økonomi. Bevaring af kunstværker sikrer deres sociale og økonomiske værdi.

### *Gennemgang af bevaringstilstand og behov for konservering*

Der er blevet udarbejdet en liste over kunst, der står udendørs i det offentlige rum, og som ejes eller er udlånt til kommunen. Der er blevet identificeret 22 værker, der lever op til disse kriterier. Nationalmuseet har gennemgået de 22 kunstværker i kommunens offentlige rum og vurderet deres tilstand – ud fra gennemgangen har de udarbejdet en rapport (se bilag). Rapporten indeholder:

- En vurdering af værkernes bevaringstilstand med farvekoder (rød, orange, gul, grøn), der prioriterer nødvendigheden af indsatsen.
- Estimer for konserveringsomkostninger baseret på arbejdstid og materialer. Rapporten viser, at flere værker kræver akut indsats inden for ét år, hvilket understreger behovet for en langsigtet vedligeholdelsesplan.

Rapporten beskriver 22 kunstværkers tilstand og behov for konservering og prioriterer vedligeholdelsesbehovet ud fra følgende farvekoder:

- *Rød*: Akut vedligehold inden for 1 år.
- *Orange*: Høj prioritet inden for 1-2 år.
- *Gul*: Moderat prioritet inden for 3-5 år.
- *Grøn*: Lav prioritet inden for 6-10 år.

## Særlige hensyn: Byggeri i Nivå Bymidte

Der er påbegyndt byggeri i Nivå bymidte, hvor flere af kunstværkerne på listen er opsat. Disse værker skal derfor prioriteres i vedligeholdelsesplanen, da de står for at skulle nedtages og flyttes til nye placeringer. 'Gammel visdom' (Bogtårnet) skal flyttes til Humlebæk, og relieffet ved Nivå Bibliotek skal afmonteres fra bibliotekets facade i 2025, hvorfor disse værker skal prioriteres i konservering- og vedligeholdelsesplanen.

## Budget

Administrationen foreslår et budget for en konserverings- og vedligeholdelsesplan baseret på Nationalmuseets rapport's estimater, der tager højde for både planlagte konserveringsopgaver og uforudsete behov. Administrationen understreger, at der er tale om estimater, og det er derfor nødvendigt at sætte midler af, så der er en økonomisk buffer i tilfælde af øgede omkostninger ved de nødvendige reparationer.

Budgettet foreslås som følger:

- 2025: 150.000 kr. (inkl. buffer til uforudsete udgifter, fx vejrlig eller byggeprojekter).
- 2026 og frem: 120.000 kr. årligt, fordelt på planlagte konserveringer og reserver til pludselige skader. Denne model sikrer økonomisk bæredygtighed og fleksibilitet til at håndtere ændrede behov.

## Tidsplan for Konservering

Nedenfor er en detaljeret tidsplan, der sikrer en prioriteret indsats fordelt over seks år for konservering og vedligehold af kommunens kunst i det offentlige rum, prioriteret ud fra værkernes tilstand og Nationalmuseets vurdering.

Der er givet et overslag på prisen med udgangspunkt i Nationalmuseets estimat for arbejdstid samt materialer.

Estimaterne er udregnet i 2025 priser.

Der henvises i tabellen til på hvilken side kunstværkerne beskrives i rapporten.

År	Handling	Værker	Estimat (kr.)
		<b>Siddende pige</b> , Alice Buchhave (s.17): Estimat: 35.000 kr.	
		<b>Relief ved Nivå Bibliotek</b> , Birte Stenersen Troest (s.22): Del af byggeprojekt. Estimat: 30.000 kr.	
2025	Røde værker	<b>Gammel visdom / Bogtårnet</b> , Steen Christensen (s.21): Del af byggeprojekt; Estimat: 20.000 kr. (estimat for konservering ekskl. Omkostninger ved flytning).	150.000
		<b>Siddende dreng</b> , Gunnar Westman (s.7): Estimat 25.000 kr.	
		<b>Buffer til uforudsete behov: 40.000</b>	
2026	Orange værker	<b>Over og Under (Nøddeknækkeren)</b> , Morten Nielsen (s.20): Estimat: 12.000 kr.	120.000

		<b>Fårebrønden</b> , Gunnar Westman (s.9): Estimat: 30.000 kr.	
		<b>Christian IX</b> (s.11): Estimat: 16.000 kr.	
		<b>Moderen/Familien</b> , Lis Hooge-Hansen (s.18): Evt. restaurering skal koordineres med Statens Kunstfond.	
		<b>Trappeformet vandkunst</b> , Finn Adrup Reinbothe (s.8): Der skal indhentes tilbud fra håndværker	
		<b>Konserveringsopgaver, der mangler estimat:</b> 42.000 kr.	
		<b>Reserve til pludselige skader:</b> 20.000 kr.	
		<b>Kalkun</b> , Inger-Marie Jørgensen (s.10): Estimat: 20.000 kr.	
2027	Gule værker	<b>Sneuglen</b> , Gunnar Westman (s.13): Estimat: 80.000 kr.	120.000
		<b>Reserve til pludselige skader:</b> 20.000 kr.	
		<b>Den gående, søjlerne og den stående</b> , Erik Heide (s.14): Estimat: 60.000 kr.	
		<b>Virkning</b> , Claus Ørntoft (s.25): Estimat: 30.000 kr.	
2028	Gule værker	<b>Ham der hører træet gro og de to hjælpere</b> , Bror Westman (s.27): Estimat: 10.000 kr.	120.000
		<b>Reserve til pludselige skader:</b> 20.000 kr.	
		<b>Torso Feminin</b> , Prins Henrik (s.6): Estimat: 22.000 kr.	
		<b>4 Granit blokke / Ukendt Titel</b> , Ukendt kunstner (s.23): Der skal indhentes tilbud fra håndværker	
2029	Gule værker	<b>Skibssætning</b> , Bror Westman (s.29): Estimat: 78.000 kr. (skal drøftes med Nationalmuseet ift. oprindelig vision med installationen – udgift opdeles evt. over to år).	120.000
		<b>Reserve til pludselige skader:</b> 20.000 kr.	
		<b>Sammenholdsfamilie</b> , Pontus Kjerrman (s.5): Estimat: 11.000 kr.	
		<b>Mand med ko</b> , Sigrid Lütken (s.15): Estimat: 5.000 kr.	
		<b>Oktober 1943</b> , Per Arnoldi (s.16): Estimat: 14.000 kr.	
2030	Grønne værker	<b>Odin</b> , Bror Westman (s.26): NSPV spørges	120.000
		<b>Ramifications/Forgreninger</b> , Signe Klejs & Niels Rønsholdt (s.2): Tilbud skal indhentes	
		<b>Konserveringsopgaver, der mangler estimat, samt evt. efterslæb:</b> 70.000 kr.	
		<b>Reserve til pludselige skader:</b> 20.000 kr.	

## Administrationens bemærkninger

Konserverings- og vedligeholdelsesplanen sikrer bevaring af kommunens kunstværker inden for et realistisk budget.

### *Økonomi*

Der er ikke afsat en særskilt bevilling til vedligehold af kommunens kunst i det offentlige rum. Ved akut opståede behov er der tidligere fundet finansiering her til indenfor politikområde 9, Kultur.

For at håndtere fremtidige behov for konservering og vedligeholdelse af kunst foreslår administrationen, at der fra og med 2025 afsættes en særskilt bevilling til formålet. Såfremt Kulturudvalget ønsker at afsætte budget hertil, skal der anvises finansiering hertil inden for kulturudvalgets ramme på politikområde 9, Kultur. Administrationen foreslår, at bevillingen findes indenfor budgettet til Kultur- og Bylivspuljen.

Budgettet til Kultur- og Bylivspuljen og Puljen til kommunale og større arrangementer fremgår i tabellen nedenfor. Det skal bemærkes, at såfremt overførselssagen for 2024 godkendes, vil der fra budget 2024 til budget 2025 blive overført henholdsvis 795.000 kr. til Kultur- og Bylivspuljen og 253.000. kr. til Puljen til kommunale og større arrangementer, som skal tillægges budgettet for 2025 nedenfor.

Pulje	Vedtaget budget 2025 (kr.)	Vedtaget budget 2026 og frem (kr.)
Kultur- og Bylivspuljen	567.000	548.000
Puljen til kommunale og større arrangementer	305.000	305.000
I alt	872.000	853.000

Administrationen anbefaler, at der reserveres en andel af vedligeholdelsesmidlerne, der ikke knyttes til en særlig opgave i tilfælde af hærværk, øgede priser eller vedligeholdelses behov for kommunens øvrige kunstsamling. I denne sag foreslås et beløb 40.000 kr. i 2025 og 20.000 kr. fra 2026 og frem.

### *Fleksibilitet*

Den årlige planlægning af nærværende konserveringsbehov forudsætter fleksibilitet til at tilpasse opgaverne baseret på faktiske tilbud og uforudsete skader.

For alle konserveringsopgaver skal der indhentes tilbud hvert år for at kende de præcise priser grundet usikkerheder i prisestimerne i rapporten.

### *Fremtidssikring*

Administrationen foreslår, at der hvert år laves en status på nærværende vedligeholdelsesplan med eventuelle opståede tilføjelser, og at planen ligeledes opdateres ift. priser. Efter 2030 foreslås planen revurderet i samråd med Nationalmuseet.

Såfremt konserveringsopgaverne vurderes afsluttet overgår planen til en drift- og vedligeholdelsesplan. Administrationen anbefaler, at et årligt budget for 2031 og frem vurderes på baggrund af denne revurdering.

Ved at godkende denne konserverings- og vedligeholdelsesplan sikrer Kulturudvalget både bevaring af kommunens unikke kunstsamling og en økonomisk bæredygtig tilgang til fremtidens vedligeholdelse.

For 2024 og frem er der afsat 5.000 kr. årligt til den øvrige kunstsamling til reparation af rammer og lign.

## **Bevilling**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## **Kompetence**

Kulturudvalget.

## **Elektroniske bilag**

## **Indstilling**

1. At Kulturudvalget godkender konserverings- og vedligeholdelsesplanen.
2. At Kulturudvalget afsætter 150.000 kr. fra Kultur- og Bylivspuljen til konservering af værker i den røde kategori samt vedligehold i 2025.
3. At Kulturudvalget anviser finansiering på 120.000 kr. årligt fra Kultur- og Bylivspuljen til en fast bevilling til konservering og vedligeholdelse fra 2026 og frem.
4. At Kulturudvalget godkender en årlig revurdering af planen for at sikre opdatering af prioriteringer og budgetrammer i takt med nye behov.

## **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Udvalget godkender indstillingens punkt 1-4.

## **Bilag**

Fredensborg Kommune Kunst i det offentlige rum - Gennemgang af bevaringstilstand og behov for konservering

# Punkt 16: Beslutning om godkendelse af program for 4. maj 2025

24/20738

## Beslutningstema

Kulturudvalget skal godkende programmet for markering af 4. maj 2025.

## Sagsfremstilling og økonomi

På mødet i oktober vedtog Kulturudvalget, at 4. maj 2025 skal markeres med følgende tiltag:

- Udvalget besluttede, at der skal gennemføres undervisningsforløb på skolerne, plancheudstilling i Folketekets vinduer samt et arrangement d. 4. maj i Rådhuskælderen med en oplægsholder. Første prioritet til oplægsholder var Tom Buk-Swienty, anden prioritet var Niels Birger Danielsen.

- Udvalget besluttede at bevillige 30.000 kr. til realisering af ovenstående.

Administrationen har ud fra denne beslutning sammensat følgende program til godkendelse:

- 9. april-4. maj: Plancheudstilling i Folketekets vinduer om besættelsestiden i Fredensborg Kommune.

- 9. april-4. maj: Lokalthistorisk Arkiv tilbyder undervisningsforløb om besættelsestiden i lokalt perspektiv til kommunens udskolingsklasser. Perioden er fleksibel i forhold til skolernes behov.

- 4. maj: Foredrag i Rådhuskælderen kl. 15-17 med følgende program:

Kl. 14.30: Ankomst til Rådhuskælderen, musik ved Carsten Østergaard og Peter Brandt

Kl. 15: Foredraget 'Modstandskampens kvinder' ved Niels Birger Danielsen

Kl. 16 (ca.): Pause med musik og et glas og et stykke kransekage

Kl. 16.30 – foredrag fortsættes

Kl. 17: Tak for i dag

**Foreløbigt budget:**

<b>Udgiftspost</b>	<b>Kr.</b>
Honorar foredragsholder	12.000
Forplejning ca. 130 pers.	9000
Musik	2000
Markedsføring	5000
I alt	28.000

Administrationen bemærker, at udvalgets første prioritet, Tom Buk-Swienty, ikke var ledig den pågældende dag.

### **Bevilling**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

### **Kompetence**

Kulturudvalget.

### **Indstilling**

1. At Kulturudvalget godkender programmet, som beskrevet i sagen.

### **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Udvalget godkender programmet. Steen Løfstrøm (UP) stemmer imod med stemmeforklaringen: ”Hovedarrangementet hænger ikke sammen, og har INGEN lokal forankring. Der kan laves bedre arrangementer som omfavner Fredensborg Slot og Fredensborg By.”

# Punkt 17: Orientering om afvikling af nytårskoncerten 2025

23/26766

## Beslutningstema

Udvalget orienteres om afvikling af Nytårskoncerten 2025.

## Sagsfremstilling og økonomi

Den 14. januar afviklede administrationen den årlige nytårskoncert med Copenhagen Phil. Arrangementer blev for første gang afholdt i Fredensborghallen, da NKK-hallen i Nivå er under opbygning. Den nye lokation viste sig meget velegnet til formålet og havde en god akustik til den klassiske koncert.

Årets tema for koncerten var en fejring af Bent Fabricius-Bjerre og hans musik, ligesom velkendte klassiske værker hørende sig til en nytårskoncert blev spillet til stor begejstring for den fyldte sal. Årets vært var skuespillerinde Trine Pallesen.

Koncerten var udsolgt med 707 solgte billetter og en omsætning på 107.015 kr. som Fredensborg Kommune jævnfør gældende samarbejdsaftale modtager 40 % af. Det svarer til 42.806 kr.

Kulturudvalget afholder udgifter til nytårskoncerten herunder leje af scene, leje af stole og forplejning til Copenhagen Phil og kaffe/the til de ventende publikummer, mens byrådet afholder udgifter til byrådets billetter, samt drikkevarer til pausen.

I aftalen med Copenhagen Phil er det også muligt at invitere ældre og sårbare borgere gratis med til koncerten. Administrationen havde således modtaget 26 fribilletter til dette formål, der kom ældre fra plejehjemmene og familier fra Fritidsbutikkens forløb til gavn.

Koncerten vurderes at være en succes, hvor publikum gav udtryk for stor tilfredshed med koncerten. Administrationen noterer sig et publikumsønske om salg af drikkevarer før, under og efter koncerten, ligesom der med fordel kan lejes en toiletvogn til næste år, da hallens faciliteter på dette område ikke kan betjene 700 personer under koncertens pause.

Administrationen bemærker, at der var bestilt drikkevarer til arrangementet hos hallens cafeteria. Der var bestilt til ca. 700 personer, hvilket var det antal billetter, der blev sat i salg. Caféen har efterfølgende opgjort, at der blev udskænket 512 glas mousserende vin, ligesom der var 240 juice til rådighed. Caféen løb desværre tør for mousserende vin, inden alle havde fået et glas, og det medførte utilfredshed hos de gæster, der ikke fik et glas. Udbuddet og antallet af drikkevarer vil blive justeret til næste års koncert. Der vil fortsat blive udbudt drikkevarer med og uden alkohol, så alles behov tilgodeses.

## Udgifter til koncerten:

Udgift:	Beløb i kr.
Leje af scene og lys inkl. opsætning/nedtagning	57.735

Leje af 425 stole inkl. opsætning/nedtagning	11.228
Spejl til omklædning	106
Gaver til hjælpere	1.600
Forplejning Copenhagen Phil	4.550
Kaffe/the til publikum	1.500
<b>I alt:</b>	<b>76.710</b>
<b>Fratrukket entreindtægt på 42.806 kr.</b>	<b>33.913</b>

## **Bevilling**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## **Kompetence**

Kulturudvalget.

## **Indstilling**

1. At orienteringen tages til efterretning.

## **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Udvalget tager orienteringen til efterretning.

## Punkt 18: Beslutning om Kultur- og Bylivspuljen 2025 - status og ansøgninger - 02/februar

24/26825

### Beslutningstema

Udvalget orienteres om status for Kultur- og Bylivspuljen og tager stilling til ansøgninger til puljen.

### Sagsfremstilling og økonomi

Budgettet for Kultur- og Bylivspuljen i 2025 er på **567.000 kr.** Hertil kommer eventuelle restmidler, der tilføres puljen, efter at Byrådet har behandlet overførselssagen for 2024. Der er 100 % overførsel fra år til år på puljemidlerne. Der forventes en overførsel på ca. 795.000 kr. fra 2024, når overførselssagen godkendes. Hermed vil budgettet for 2025 blive øget til 1.362.000 kr.

Der resterer få bevilgede tilskud fra Kulturpuljen 2024, der endnu ikke er udbetalt, men hvor der foreligger en aftale med administrationen om anvendelse og udbetaling.

Disponerede midler fra 2024, der udbetales fra Kulturpuljen i 2025:

Aktivitet/ansøger:	Beløb i kr.	Årsag:
Madpakkehytte – skitseprojekt/Fredensborg møllelaug	30.000	Møllelauget er bevilget en hytte af Realdania, men der foreligger mulige udgifter til drift, opmåling og etablering af adgangsforhold.
Nivå Børnefilmfestival/Nivå Børnefilmklub	19.000	Regnskab forsinket
Jubilæumsfest/Sletten Havns Venner	15.000	Regnskab forsinket
Workshops med Naturhelten/FællesVærket	11.450	Aktivitet afvikles i 2025 - forsinket pga. byggeri i Nivå Bymidte
Teaterforestillinger/FællesVærket	20.400	Aktivitet afvikles i 2025 – forsinket pga. byggeri i Nivå Bymidte
Markedsføring af markedsdage/Fredensborg Handel og Byliv	10.000	Aktiviteten afvikles i 2025
Storskærm/Borgerforeningen Fredensborg By	10.000	Afventer regnskab
Konservering af skulpturen ”oktober 43” af Per Arnoldi	54.000	Ridser i skulpturen poleredes af Stenhugger
<b>I alt disponeret i 2024:</b>	<b>169.850</b>	
Disponeret i 2025	40.000	Tildelt støtte fra Kultur- og Bylivspuljen 2025 til

<b>I alt disponeret samlet i 2024 og 2025</b>	<b>209.850</b>
Rest i puljen inden overførelsessagen	357.150
Forventet rest i puljen efter overførelsessagen	1.152.150

I nærværende sag indstilles der tilskud for 217.500 kr.

Retningslinjerne for Kultur- og Bylivspuljen er vedlagt som bilag.

### **Ansøgninger til Kultur- og Bylivspuljen til behandling på dette møde:**

<b>Ansøgning:</b>	<b>Administrationens bemærkninger:</b>	<b>Administrationens indstilling:</b>
<p>1.</p> <p><i>Ansøger:</i></p> <p>Kunst &amp; Dannelse ved Wendy Plovmand</p>	<p>Der ansøges til et pilotprojekt for udskolings elever (7.-9. klasse) på 5 skoler i Fredensborg Kommune. Projektets mål er at styrke elevernes trivsel og selvværd gennem kreative processer, som udvikler deres personlige og sociale kompetencer.</p>	<p>Der indstilles et tilskud på 100.000 kr. fra Kultur- og Bylivspuljen 2025 til Kunst &amp; Dannelse til pilotprojektet for bedre trivsel i kommunens skoler.</p>
<p><i>Ansøgt beløb:</i></p> <p>100.000 kr.</p> <p><i>Der ansøges til:</i></p> <p>Kunst &amp; Dannelse – Pilotprojekt for bedre trivsel</p>	<p>Administrationen vurderer, at ansøgningen lever op til kriterierne fra Kultur- og Bylivspuljen ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Fremme deltagelse i kulturelle aktiviteter ved at engagere unge i kreative processer med professionelle kunstnere.</li><li>2) Bidrage til udvikling af fællesskaber og trivsel gennem målrettet indsats for børn og unge.</li><li>3) Understøtte kommunens strategier for trivsel og nytænkning på tværs af institutioner.</li><li>4) Være nytænkende og innovativt.</li></ol> <p>Administrationen bemærker, projektet understøtter kommunens 2030 plan for forbedring af børn og unges trivsel i det, at kunst og kultur kan bidrage til trivslen hos kommunens unge, og at</p>	

kunsten udmærker sig som kommunikations- og udtryksform ved at møde de unge, dér hvor de er.

Gennem kunstneriske processer får de unge mulighed for at udforske og udtrykke deres identitet, hvilket kan øge deres selvværd, samtidig med at projektet giver de unge redskaber til at udtrykke tanker og følelser på en kreativ måde, hvilket kan være særligt gavnligt for dem, der har svært ved at sætte ord på deres oplevelser. Endelig kan projektet bidrage til de unges glæde, fordybelse og fællesskabsfølelse, ligesom det kan bidrage med nye kompetencer indenfor kreativ tænkning og problemløsning.

Denne type pilotprojekter er derfor vigtige for at vise kulturområdets store værdi i forhold til børn og unges trivsel, ligesom administrationen vurderer, at denne type tiltag har potentiale for forankring i kommunens skoler.

Projektet har tidligere været afprøvet med succes på Humlebæk Skole. Der ønskes nu gennemført en samlet indsats på kommunens skoler.

Administrationen bemærker at ansøger tidligere har søgt et lignende forløb (Der er vedlagt udtalelser fra kommunens skoler om dette forløb).

I nærværende forløb har ansøger på baggrund af erfaringerne fra tidligere skåret indholdet ind til kernen og fokuseret forløbet. Derudover er forløbet planlagt på tværs af kommunen, hvilke understøtter lige adgang til kunst for en stor del af kommunens børn, samt er med til at styrke skolernes udveksling og samarbejde ved at deltage i et fælles pilotprojekt.

*Ansøger:* det foregår” på fem plejehjem. og Bylivspuljen 2025 til  
Koncerterne er målrettet ældre borgere. Dansk Kodály Selskab til  
Musikken, der spænder fra folkemusik afholdelse af 5 koncerter.  
til opera, sigter på at styrke fællesskab  
og livskvalitet blandt deltagerne.  
Trioen kombinerer musikken med  
lokale anekdoter og hylder kommunens  
kulturarv.

*Ansøgt beløb:*  
37.500 kr.

*Der ansøges til:*  
Trioen var tidligere en duo og har i  
2020 spillet koncert med samme  
koncept på de fem plejehjem, hvor de  
fik en interesselikendegivelse fra  
plejecentre ift. at gentage koncerterne  
på et senere tidspunkt.

Fem koncerter med  
trioen  
“Fredensborg,  
Fredensborg, det er  
her det foregår” på  
plejehjem i  
Fredensborg  
Kommune.

Der er ikke lavet en fornyet aftale med  
plejecentrene om afvikling af  
koncerterne. Gruppen afventer  
Kulturudvalgets beslutning, inden de  
aftaler eksakte datoer for koncerterne.

Administrationens vurderer, at  
ansøgningen lever op til kriterierne fra  
Kultur- og Bylivspuljen ved at  
aktiviteten: 1) Er nytænkende og  
innovativ 2) Styrker lokale  
fællesskaber ved at inddrage både  
publikum og frivillige i en fælles  
musikoplevelse.

3) Fremmer og bevarer lokale  
traditioner, identitet og kulturarv.

Administrationen bemærker, at  
koncerterne kombinerer musik og  
lokale fortællinger på en måde, der  
både underholder og skaber livsglæde.

Det er særligt relevant for kommunens  
ældre borgere og kan også gavne  
personer med demens ved at vække  
minder og styrke tilknytningen til  
lokalsamfundet.

Det bemærkes desuden, at  
arrangementet er gratis for publikum.

Musikgruppen fik 25.000 kr. i tilskud fra Kulturpuljen for samme type koncerter på 5 plejehjem i 2020. Koncerterne forgik udendørs pga. Covid19.

3. *Ansøger:*  
ARK FORMA

*Ansøgt beløb:*  
50.000 kr.

Der ansøges til en udstilling, der hylder håndværkets kunnen og kvalitet i en historisk kontekst. Den fremviser designprocesser og værktøjer, der belyser betydningen af håndværkstraditioner for både samtid og fremtid. Projektet engagerer lokalsamfundet og unge fra skoler og uddannelser med interesse for design og arkitektur.

Der indstilles et tilskud på 50.000 kr. fra Kultur- og Bylivspuljen 2025 til ARK FORMA til gruppeudstillingen på Nivaagaards Teglværk.

*Der ansøges til:*  
Gruppeudstilling på Nivaagaard Teglværks Ringovn med 16 nyetablerede designere og arkitekter.

Administrationens vurderer at ansøgningen lever op til kriterierne fra Kultur- og Bylivspuljen ved at:

- 1) Fremme deltagelse i kulturelle aktiviteter gennem en innovativ udstilling, der engagerer både lokale og nye besøgende.
- 2) Fremme og bevare lokale traditioner og kulturarv ved at koble moderne design med Nivaagaards Teglværks historiske rammer.
- 3) Udstille professionelt kunstnerisk indhold.
- 4) Projektet er nytænkende og innovativt

Administrationens bemærker, at udstillingen kombinerer historisk formidling og moderne design på en måde, der vurderes at kunne tiltrække en bred målgruppe. Udstillingen kan inspirere den yngre generation til at værne om og videreføre håndværkstraditioner, hvilket bidrager til kommunens strategiske fokus på at styrke kulturarven.

Det bemærkes yderligere, at udstillingen kan være med til at gøre opmærksom på teglværket og den vigtige historie omkring ringovnen og inspirere til ny- og genbesøg.

Projektet er et samarbejde mellem den frivillige udstillingsforening ARK FORMA og Nivaagaard Teglværks Ringovn.

Formålet med koncerterne er at skabe fællesskab og modvirke ensomhed blandt ældre og sårbare borgere i Fredensborg Kommune. Hver koncert indledes med fællesspisning og efterfølges af varieret, professionel musik, der formidler forskellige genrer og fremmer deltagelse i det lokale kulturliv.

Administrationens vurderer:

4. Ansøgningen lever op til kriterierne fra Kultur- og Bylivspuljen ved at:

*Ansøger:*

Ældre Sagen  
Fredensborg

1) Fremme deltagelse i kulturelle aktiviteter gennem koncerter med professionelt kunstnerisk indhold.

2) Styrke fællesskab ved at samle borgere på tværs af alder og kulturer i Egedal Byens Hus.

*Ansøgt beløb:*

42.000 kr.

*Der ansøges til:*

Fire koncerter i  
Egedal Byens Hus

Administrationen bemærker, at koncerterne adresserer kommunens fokus på at skabe liv i bymidten og fremme brugen af Egedal Byens Hus. Koncerterne i Egedal Byens Hus er veletablerede tilbagevendende arrangementer.

Administrationen indstiller at der bevilges 30.000 kr. fra Kultur- og Bylivspuljen til Ældre Sagen til honorarer for musikere til de 4 koncerter og anbefaler, at Ældre Sagen øger deltagerprisen.

Kulturudvalget har tidligere tildelt støtte til koncerter organiseret af Ældre Sagen.

I 2022 modtog Ældre Sagen 16.000 kr. for 2 koncerter, i 2023 33.600 kr. for 4 koncerter og i 2024 20.000 kr. for honorarer ved 4 koncerter.

**I alt ansøgt:  
229.500 kr.**

**I alt indstillet: 217.500  
kr.**

**Bevilling**

Sagen har ingen bevillingsmæssige konsekvenser.

## **Retsgrundlag**

Retningslinjer for Kulturpuljen.

## **Kompetence**

Kulturudvalget.

## **Kommunikation**

I henhold til retningslinjer for tilskud fra Kulturpuljen skal ansøger i sit

markedsføringsmateriale gøre opmærksom på, at Kulturudvalget i Fredensborg Kommune er

bidragsyder. Ansøger skal indtaste sit arrangement på [www.kultunaut.dk](http://www.kultunaut.dk), så det fremgår af kommunens oplevelseskalender [oplevelsfredensborg.dk](http://oplevelsfredensborg.dk).

## **Indstilling**

1. At Kulturudvalget bevilger et tilskud på 100.000 kr. fra Kultur- og Bylivspuljen til Kunst & Dannelse til pilotprojektet for bedre trivsel i kommunens skoler.
2. At Kulturudvalget bevilger et tilskud på 37.500 kr. fra Kultur- og Bylivspuljen 2025 til Dansk Kodály Selskab til afholdelse af 5 koncerter på plejehjem.
3. At Kulturudvalget bevilger et tilskud på 50.000 kr. fra Kultur- og Bylivspuljen 2025 til ARK FORMA til gruppeudstillingen på Nivaagaards Teglværk.
4. At Kulturudvalget bevilger et tilskud på 30.000 kr. fra Kultur- og Bylivspuljen til Ældre Sagen til honorarer for musikere til de 4 koncerter i Egedal Byens Hus.

## **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Ad 1. Udvalget beslutter at bevillige et tilskud på 100.000 kr. Udvalget bemærker, at denne type ansøgninger fremover skal rettes til Børn- og Skoleudvalget.

Steen Løfstrøm (UP) og Ulla Hardy-Hansen (FSK) stemmer imod med stemmeforklaringen: ”Vi stemmer nej, på trods af at indholdet er godt og med gode perspektiver, men dette skal besluttes og planlægges i BSU som har kompetencen, ydermere opfylder ansøgningen ikke kravene.”.

Ad 2. Udvalget beslutter, at der ikke skal bevilliges et tilskud.

Ad 3. Udvalget beslutter at bevillige et tilskud på 50.000 kr.

Ad 4. Udvalget beslutter, at der ikke skal bevilliges et tilskud.

## **Bilag**

Kultur- og Bylivspuljen retningslinjer gældende fra 1. januar 2024 - tidl kulturpuljen.PDF

## **Punkt 19: Sager behandlet på lukket møde**

### **Beslutningstema**

Godkendelse af dagsorden - lukket

Beslutning om henvendelse fra Humle Bio - lukket

Digitalt underskriftsblad - lukket

## **Punkt 20: Sager på vej til Kulturudvalget**

21/32587

### **Beslutningstema**

Udvalget orienteres om sager på vej.

### **Sagsfremstilling og økonomi**

#### **Marts:**

##### **Beslutningssager:**

Beslutning – Godkendelse af ny driftsaftale med Fredensborg Gl. Bio

Beslutning – Rammer for Ib Andersen udstilling

Beslutning – Behandling af ansøgninger til Kultur- og Bylivspuljen 2025

##### **Orienteringssager:**

Orientering – Orientering om Fredensborg Arkivernes Lokalhistoriske arbejde 2024

Orientering – Orientering om brug af amfiscenen i 2024

#### **April:**

##### **Beslutningssager:**

Beslutning – Godkendelse af årsberetning fra Nivaagaards Malerisamling

Beslutning – Anvendelse af restmidler i puljen til større og kommunale arrangementer

Beslutning – Behandling af ansøgninger til Kultur- og Bylivspuljen 2025

##### **Orienteringssager:**

Orientering – Musikskoleleder Maria Blum Bertelsen orienterer om musikskolens aktiviteter og projekter samt det kommende jubilæum.

Orientering – Status på Venskabsbyforum og program for det kommende 50 års jubilæum med Bad Berleburg

### **Kompetence**

Kulturudvalget

### **Indstilling**

1. At orienteringen tages til efterretning.

### **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Udvalget tager orienteringen til efterretning.

## Punkt 21: Meddelelser

21/32597

### Beslutningstema

Kulturudvalget orienteres om diverse aktiviteter, arrangementer med videre.

### Sagsfremstilling og økonomi

#### Åbningstider – Fredensborg Arkiverne:

Fredensborg Arkiverne ændrer åbningsdag fra mandag til onsdag. Ændringen sker eftersom meget møde- og netværksaktivitet finder sted om mandagen, og det derfor er upraktisk, at arkivarerne er bundet til at være fysisk på arkivet netop den ugedag.

Timetallet fastholdes, så ændringen medfører ingen serviceforringelse, ligesom det også fremadrettet vil være muligt at lave en aftale om at besøge arkivet uden for åbningstiden, hvilket de fleste af arkivets besøgende allerede benytter sig af i dag.

Ændringen træder i kraft pr. 1.3.2025.

#### Open Orchestra koncert:

Der afvikles to skolekoncerter og en offentlig koncert med Copenhagen Phil i Fredensborghallen den 6. februar. Alle kommunens 4.-6. klasser er inviteret og har haft mulighed for at melde sig til koncert og ensemblebesøg på skolerne. Efter endt deadline for tilmelding er restpladser blevet udbudt til privatskoler i kommunen.

Deltagerlisten fra skolerne kan ses nedenfor - Per Gyrum deltager ikke i koncerterne, men får ensemblebesøg.

Det vil sige, at der i alt er 616 elever fordelt på to koncerter, og 690 der får ensemblebesøg.:

Skole	Klasser	Antal elever	Antal lærere	Kl. 11:00	Kl. 12:00
Langebjergskolen	4.a og 4.b	45	3	48	X
Endrupskolen	6.x og 6.y	50	3	53	X
Endrupskolen	4.A og 4.B	53	3	56	X
Ullerødskolen	Musikholdet	10	4	X	14
Fredensborg Skole Benediktevej	4.a, 4.b, 5.a og 5.b	96	7	X	103
Fredensborg Skole Vilhemsro	6.a, 6.b og 6.c	68	4	72	X
Humblebæk Skole	4A,4B,4C, 4D	66	8	X	74
Møllevejen Dagbehandlingsskole	4, 5 og 6.klasse	20	10	30	X
Nivå Skole	4.a,	21	2		23
Nivå Skole	4.b,4c	46	4	50	
Nordsjællands grundskole	4.a, 5.a, 5.b, 5.c	89	4		93
Per Gyrum Skolen	4. P, 5. P, 6. G, 6. P	70	4		
				309	307

### Kompetence

Kulturudvalget

### Indstilling

1. At orienteringen tages til efterretning.

## **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Udvalget tager orienteringen til efterretning.

## **Punkt 22: Digitalt underskriftsblad 17. februar 2025**

21/32601

### **Beslutning i Kulturudvalget (2022-2025) den 17-02-2025**

Godkendelsesark vedhæftet.

### **Bilag**

Godkendelsesark ku 17. februar 2025 åben